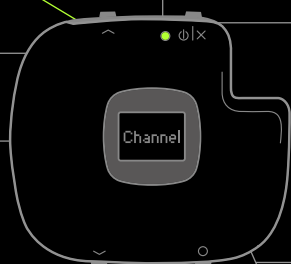
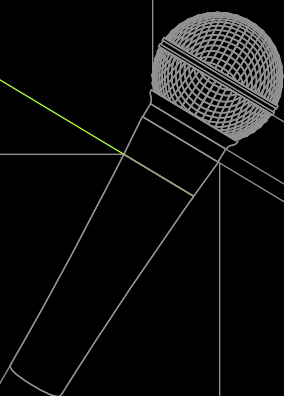
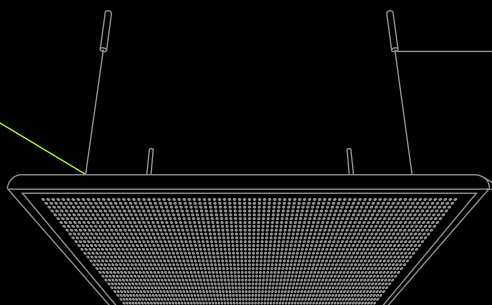


SHURE



产品目录

We know very well that absolute perfection cannot be attained, but we will **never stop striving for it.**

尽管我们深知绝对的完美无法企及，但我们仍**永不停歇地追求它。**

S.N.Shure
舒尔创始人





04

有线话筒

24

无线话筒

50

耳机

62

个人监听系统

70

集成系统

92

软件

100

配件



有线话筒

06

SV 系列话筒

15

KSM 系列话筒

08

PG ALTA 系列话筒

18

经典话筒

10

SM 系列话筒

20

MOTIV 系列数字话筒

12

BETA 系列话筒

22

VP 系列话筒

SV 系列话筒

专业水准 清晰音质

无论是音质还是外观设计，都达到了专业水准。适用于现场演出扩声系统，家庭录音及卡拉 OK，能把人声及乐器表演表现得更清晰，更具动感。



人声

SV100

人声话筒

适用于现场演出扩声系统、家庭人声或乐器录音及卡拉 OK

- 心形动圈式拾音头
- 钹磁体结构
- 高输出电平及宽广的频响范围
- 金属结构，经久耐用
- 附有 4.5 米可拆式电缆 *



家庭录音 卡拉 OK



50Hz - 15kHz

SV100 不含 XLR 线缆
SV100C 含 XLR 线缆 *

SV200

人声话筒

适用于现场演出扩声系统、家庭人声或乐器录音及卡拉 OK

- 心形动圈式拾音头
- 钹磁体结构
- 高输出电平及宽广的频响范围
- 金属结构，经久耐用
- 附有 4.5 米可拆式电缆 *



家庭录音 卡拉 OK



50Hz - 15kHz

SV200 不含 XLR 线缆
SV200C 含 XLR 线缆 *



PG ALTA 系列话筒

专业音频 杰出性能

无论是设计还是工艺，PG ALTA 系列都力争精益求精。旨在高性价比的情况下，同时提供非凡的性能，是预算有限的用户体验专业级产品的良机。



人声

PGA27

电容话筒

大振膜侧向拾音心形电容话筒，适用于人声和乐器录音。



领唱
乐器应用



20Hz - 20kHz

PGA27-CL 不含线缆

PGA48

人声话筒

专业品质话筒，演讲和卡拉OK应用的理想之选。



演讲
卡拉OK



70Hz - 15kHz

PGA48-QTR 含线缆 (XLR-1/4")
PGA48-LC 不含线缆

PGA58

人声话筒

专业品质话筒，领唱和伴唱演出的理想之选。



领唱
伴唱



50Hz - 16kHz

PGA58-QTR 含线缆 (XLR-1/4")
PGA58-LC 不含线缆

乐器

PGA57

乐器话筒

专业品质话筒，适用于电声乐器或原声乐器演出和录音。



吉他音箱
铜管乐器

萨克斯风
军鼓



70Hz - 15kHz

PGA57-LC 不含线缆

乐器

PGA81

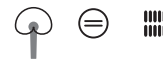
乐器话筒

专业品质话筒，原声乐器演出和录音的理想之选。



原声吉他
镲片
钢琴

弦乐器
木管乐器
合唱



40Hz - 18kHz

PGA81-LC 不含线缆

PGA181

电容话筒

多用途侧向拾音心形电容话筒，适用于乐器和人声录音应用。



原声吉他
镲片
钢琴

弦乐器
木管乐器
演唱



50Hz - 20kHz

PGA181-LC 不含线缆

PGA98H

乐器话筒

专业品质话筒，特别优化用于管乐器演出和录音。



弦乐器
木管乐器
铜管乐器

萨克斯风



60Hz - 20kHz

PGA98H-LC 不含线缆
PGA98H-TQG TA4F 接头

录音室话筒套装

PGASTUDIOKIT

录音室话筒套装

专业品质录音室话筒套装，适用于录音和演出。

架子鼓
吉他 / 贝斯音箱
原声吉他

人声
铜管乐器 / 木管乐器
弦乐器 / 钢琴

PGASTUDIOKIT4 录音室用话筒 4 件套，含有 1 支 PGA52、1 支 PGA57、2 支 PGA181、1 个 A25D 支架转接头、2 个 WA371 支架转接头、4 条 XLR-XLR 线缆和收纳箱。

鼓

PGA52

底鼓话筒

专业品质话筒，底鼓与低频乐器和录音的理想选择。



底鼓
贝斯音箱



50Hz - 12kHz

PGA52-LC 不含线缆

PGA56

军鼓 | 通鼓话筒

专业品质话筒，适用于军鼓和通鼓应用。



军鼓
落地鼓
打击乐器



50Hz - 15kHz

PGA56-LC 不含线缆

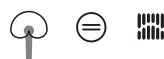
PGA98D

鼓话筒

含鼓边夹，专门针对鼓和打击乐的演出和录音进行优化。



军鼓
落地鼓
打击乐器



60Hz - 20kHz

PGA98D-LC 不含线缆

鼓话筒套装

PGADRUMKIT

鼓话筒套装

全套专业品质话筒套装，面向全套鼓表演拾音和录音。

底鼓
军鼓
落地鼓

打击乐器
吊镲
镲片

PGADRUMKIT4 1 支 PGA52, 2 支 PGA56, 1 支 PGA57

PGADRUMKIT5 1 支 PGA52、3 支 PGA56、1 支 PGA57、2 个 A25D 支架转接头、3 个 AP56DM 鼓支架、5 条 XLR-XLR 线缆和收纳箱。

PGADRUMKIT6 1 支 PGA52, 2 支 PGA56, 1 支 PGA57, 2 支 PGA81

PGADRUMKIT7 1 支 PGA52、3 支 PGA56、1 支 PGA57、2 支 PGA81、2 个 A25D 支架转接头、3 个 AP56DM 鼓支架、7 条 XLR-XLR 线缆和收纳箱。

杰出音质 优异性能

行业标准的专业话筒，用于日常巡演、俱乐部演出和录音室。提供优异的音质，耐久性能，五十余年来一直被视为专业音频领域的行业标准。作为舒尔有线话筒的主要成员，SM 系列话筒符合普通舞台和录音室的严格要求，可满足各种音频应用场合。



人声

SM7B

人声话筒

无论是广播、播客或是录音棚录音，SM7B 动圈话筒都能传递流畅而温暖的人声。



吉他 / 贝斯音箱



50Hz - 20kHz

SM7B 含泡沫防风罩、近讲防风罩、带锁定螺帽安装支架

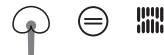
SM27

电容话筒

适用于舞台和录音室的大振膜侧向拾音心形电容话筒。



演说
领唱 伴唱



20Hz - 20kHz

SM27-SC 减震架

SM48

人声话筒

音质优异、构造坚固的适用于演讲和人声的心形动圈话筒。



演说
领唱 伴唱



55Hz - 14kHz

SM48-LC 不含线缆
SM48S-LC 含开关

SM58

人声话筒

堪称业内标准话筒，专为饱满、清晰地再现人声而设计。



领唱
伴唱 口琴



50Hz - 15kHz

SM58-LC 不含线缆
SM58S 含开关
SM58-CN BTS 舞台表演套装 含话筒支架和线缆

人声

SM63

动圈话筒

全指向性动圈话筒，具有高输出，美观耐用，适合对性能和外形均有较高要求的专业应用。



电视拾音
ENG 采访



80Hz - 20 kHz

SM63 香槟色 (手柄长 14.5 厘米)
SM63L 香槟色, 加长手柄 (23 厘米)
SM63LB 黑色, 加长手柄 (23 厘米)

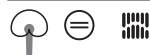
SM86

人声话筒

细腻再现领唱音质的扩展高频响应耐用话筒。



领唱
伴唱



50Hz - 18kHz

SM86 需使用幻像电源

乐器

SM57

动圈乐器话筒

堪称业内标准的多功能话筒，适用于清晰再现电声和原声乐音。



吉他 / 贝斯音箱
铜管乐器
萨克斯风



40Hz - 15kHz

SM57-LC 不含线缆
SM57-X2u 含 XLR 至 USB 信号转换器

口琴
军鼓 / 通鼓
康加鼓

乐器

SM81

电容乐器话筒

拥有平直宽广的频率响应和非常低的本地噪声。



原声吉他 钢琴 镲片 采样
原声贝司 木管乐器 现场录音 合唱人声
弦乐器 管弦乐器 立体声拾音



20Hz - 20kHz

SM81-LC 不含线缆
含泡沫防风罩、需使用幻像电源

SM137

电容乐器话筒

具有平直响应和超薄振膜的多功能心形指向性电容话筒。



原声吉他 钢琴
原声贝司 木管乐器
弦乐器 管弦乐器



20Hz - 20kHz

SM137-LC 不含线缆
含泡沫防风罩、需使用幻像电源

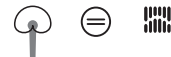
SM35

电容话筒

舒适耐用的头戴式话筒，适合高品质现场演唱表演。



领唱
伴唱



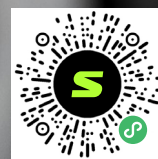
50Hz - 18kHz

SM35-TQG 带防风罩和 TA4F 接口
SM35-XLR 带防风罩和内置 XLR 前置放大器

BETA 系列话筒

精致的演出利器

始终如一的杰出性能使其成为全球表演艺术家的理想之选。BETA 话筒的拾音单元和精心修正的频响曲线，音质饱满，外形美观，细腻敏感而且与众不同，仿佛深爱这些话筒的艺术家们。各款产品均提供更佳的隔音效果和较低的离轴音染。



人声

BETA 58A

人声话筒

精密制作的 BETA 58A 适用于现场演出和录音室录音。修正的频率响应突出了人声，超心形模式能隔离其他声源。



领唱
伴唱



50Hz - 16kHz

BETA 58A

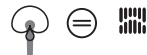
BETA 87A

人声话筒

旨在以超高准确度捕捉更明亮的人声，为音乐会呈现通透音效，让观众更加沉醉。



领唱
伴唱



50Hz - 20kHz

BETA 87A 需使用幻像电源

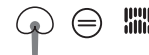
BETA 87C

人声话筒

具有平直、修正的频率响应，可以展现饱满自然的声源，同时隔离话筒末端的声源。



领唱
伴唱



50Hz - 20kHz

BETA 87C 需使用幻像电源

乐器 + 鼓

BETA 27

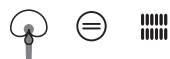
乐器话筒

业内独特的侧向拾音超心形电容话筒，专为专业扩音设计。



吉他音箱
贝斯音箱
原声吉他
铜管乐器

萨克斯风
军鼓
悬挂型 / 落地型通鼓
康加鼓



20Hz - 20kHz

BETA 27 需使用幻像电源

BETA 52A

底鼓话筒

专为低频贝斯重击和高声压级优化，其超心形设计可更大幅度地隔离舞台上的其他声音。



底鼓
贝斯音箱
原声贝司



20Hz - 10kHz

BETA 52A 集成话筒架转接头

BETA 56A

军鼓 | 通鼓话筒

专为军鼓和铜鼓的近距离拾音而制造，其超心形设计可更大幅度地隔离舞台上的其他声音。



军鼓
悬挂型 / 落地型通鼓
康加鼓
吉他 / 贝斯音箱

铜管乐器
萨克斯风



50Hz - 16kHz

BETA 56A 集成话筒架转接头

BETA 57A

动圈乐器话筒

精细制作的动圈话筒，真实再现扩音或原音乐器的乐音。



吉他音箱
贝斯音箱
原声吉他
铜管乐器

萨克斯风
军鼓
悬挂型 / 落地型通鼓
康加鼓



50Hz - 16kHz

BETA 57A

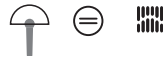
BETA 91A

底鼓话筒

针对底鼓优化调整，并适用于包括钢琴在内的传统低频应用。



底鼓
钢琴



20Hz - 20kHz

BETA 91A 需使用幻像电源

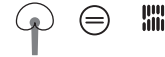
BETA 98AD/C

乐器话筒

心形微型电容话筒头，适合通鼓、军鼓及打击乐器。



悬挂型 / 落地型通鼓
军鼓



20Hz - 20kHz

BETA 98AD/C 需使用幻像电源

乐器和鼓

BETA 98H/C

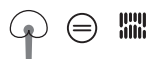
乐器话筒

心形电容话筒，配有灵活的鹅颈配件，可直接夹在号口或鼓沿处，易于准确定位。



弦乐器
铜管乐器

木管乐器
萨克斯风



20Hz - 20kHz

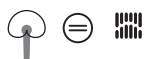
BETA 98H/C
需使用幻像电源

BETA 98AMP

微型鼓用话筒

集成前置放大器的微型心形电容话筒，配有灵活的鹅颈，在任何配置方式下均可准确安放。

悬挂型 / 落地型通鼓
军鼓



20Hz - 20kHz

BETA 98AMP/C
需使用幻像电源



BETA 181

侧向拾音话筒

结构紧凑的小振膜侧向拾音电容话筒，可更换拾音头，适应多种拾音模式。



吉他音箱
贝斯音箱
原声吉他
铜管乐器

萨克斯风
军鼓
悬挂型 / 落地型通鼓
康加鼓



20Hz - 20kHz

BETA 181/C / BI / S / O
需使用幻像电源



精通录音与演出

精密、复杂的人声话筒，用于全球最为著名的录音室和现场演出。 KSM 系列话筒采用精密的电声设计与技术，提供现场原声音质，每款 KSM 话筒均采用高品质部件，以捕捉并控制重要录音室表演中声音的细微差异，并可经受最为复杂、苛刻的现场扩音考验。



人声

KSM8

双震膜动圈人声话筒

革命性的设计提供精湛的人声再现和扩声控制，能在专业演出中提供现场拾音性能。双振膜的设计实现的近讲效应，串音的有效控制，而无需更多的 EQ 处理。



KSM9

人声话筒

KSM9 话筒是首个用于现场演出的双振膜话筒，配备可切换式指向性，以应对不断变化的演出环境带来的挑战。



人声



专利 Dualdyne 拾音头

两个超薄振膜和开创性的反向气流系统。



40Hz - 16kHz

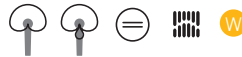
KSM8/N 镍银色
KSM8/B 黑色

人声



可切换式拾音模式

心形或超心形拾音模式可选。



50Hz - 20kHz

KSM9/CG
炭灰色
需使用幻像电源

KSM9HS

人声话筒

可切换宽心形和锐心形拾音模式，捕捉人声的微妙细节，并在严苛的现场表演环境中准确地再现。

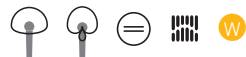


人声



可切换式拾音模式

宽心形和锐心形拾音模式可选。



50Hz - 20kHz

KSM9HS
黑色
需使用幻像电源

KSM11

无线心形电容人声话筒

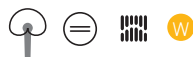
(仅含无线版本)

加配 VPH 长话筒手柄可以组成有线话筒



VPH 长话筒手柄

KSM11 无线人声话筒拾音头重新定义了人声表现，无需再额外调整 EQ，便能将饱满的低频、清晰的中频和高频细节充分融合在一起。KSM11 是一款专门为现场舞台演出、节目录制和优质流媒体设计的心形电容话筒，它能够让数字无线系统呈现出只有真正听过才会相信的现场原声音质。



50Hz - 20kHz

KSM11B: RPW192 黑色
KSM11N: RPW194 镍银色

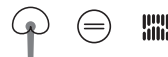
KSM42

大型双振膜人声话筒

卓越的近讲效应控制和超宽的动态范围，适用于人声演出和录音。



录音室人声



20Hz - 20kHz

KSM42/SG
黑灰色
需使用幻像电源

乐器和人声

KSM44A

大振膜多指向性电容话筒

多重指向性可选更适合录音需求，采用 Prethos 高级前置放大器技术，可将本底噪声降至前所未有的最低值。



录音室人声
合唱人声
配音
现场录音
弦乐器

原声吉他
钢琴
镲片
木管乐器
贝斯



20Hz - 20kHz

KSM44A/SL

香槟色

需使用幻像电源

KSM32

压印单振膜话筒

响应极度平坦，可用于声音的自然再现以及超凡优质乐器录音，不论是在现场，还是在录音室。



录音室人声
合唱人声
现场录音
原声吉他 | 贝斯
打击乐器

镲片
弦乐器
木管乐器
萨克斯风



20Hz - 20kHz

KSM32/SL

香槟色

KSM32/CG

炭灰色

需使用幻像电源

KSM137

心形乐器话筒

音质细腻、流畅，超高的瞬态响应，集中再现音源的真实声音。



原声吉他
原声贝司
镲片
现场录音
弦乐器

钢琴
贝斯 / 木管乐器
管弦乐器
合唱人声
室内环境



20Hz - 20kHz

KSM137/SL

香槟色

需使用幻像电源

KSM137/SL 立体声套装

KSM141

双重指向性乐器话筒

旋转话筒颈圈设计方便用户在心形与全指向型拾音模式间切换，以实现细腻、集中的声音再现。



原声吉他
原声贝司
镲片
现场录音
弦乐器

钢琴
贝斯 / 木管乐器
管弦乐器
合唱人声
室内环境



20Hz - 20kHz

KSM141/SL

香槟色

需使用幻像电源

KSM141/SL 立体声套装

KSM313

双音色铝带话筒

采用双音色设计，分别适合电声乐器或近讲人声的拾取。



原声吉他
原声贝司
镲片
现场录音
弦乐器

钢琴
贝斯 / 木管乐器
管弦乐器
合唱人声
室内环境



30Hz - 15kHz

KSM313/NE

A300M Shurelock 支架

KSM353

8字形指向性铝带话筒

采用匹配对称的指向性，无论在录音室还是现场演出，均可传递真实的声音。



原声吉他
原声贝司
镲片
现场录音
弦乐器

钢琴
贝斯 / 木管乐器
管弦乐器
合唱人声
室内环境



30Hz - 15kHz

KSM353/ED

A300SM Shurelock 钢索减震架

A27M
立体声话筒夹



KSM141 +
KSM137
便携箱



KSM44A
KSM32/SL
便携箱



华而有实的典范制作

舒尔一直以来坚持提供与众不同的创新产品组合——适合各个时代与用途。它们充分体现出经典的寓意。55SH 和 Green Bullet 这些经典话筒，与历史上的重大现场演出有着密切的联系。Super 55 传承了这一传统，借助现代技术其音频性能得以显著提升。斗转星移，这些话筒的魅力并不随时间的流逝而有丝毫逊色，依旧深深吸引着当今的艺术家们。



人声

Super 55

豪华人声话筒

支架式 Super 55 结合优雅的经典外观设计和强大的现代音频性能，呈现高品质的人声音效。



领唱
伴唱



60Hz - 17kHz

55SH SERIES II

人声和演讲话筒

几十年来，这款话筒深受无数传奇人物的青睐和信任。一直被模仿，从未被超越。



领唱
伴唱
演说



50Hz - 15kHz

55SH SERIES II 含开关

565SD

经典人声话筒

配有高效的防风罩和防喷罩以及牢固的网状前端格栅的双阻抗、单指向性动圈话筒。



大礼堂
教堂
剧院

教室
会议中心



50Hz - 15kHz

565SD-LC

带开关

功能：

可选择双阻抗操作

可锁定静音磁簧片开关

乐器

520DX

口琴话筒

520DX "Green Bullet" 在蓝调口琴拾音历史上占有重要地位。



口琴



100Hz - 5kHz

520DX 含音量控制旋钮和随附线缆

545SD

经典乐器话筒

是传奇话筒 SM57 的原型，双阻抗、单指向性动圈话筒。



教堂
剧院

教室
讲台



50Hz - 15kHz

545SD-LC

开关

功能：

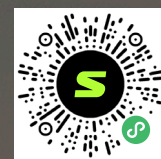
可选择双阻抗操作

可锁定静音磁簧片开关

MOTIV 系列数字话筒

突破限制 非凡录音

随时随地体现舒尔的优异性能。即插即用的数字录音，凭借舒尔 90 多年的专业经验助您捕捉清晰音频。MOTIV 系列话筒功能强大、结构紧凑、外观时尚且坚固耐用。MOTIV 数字话筒可与 Mac/PC/iOS 无缝集成，同时提供能够录音和监听的免费 ShurePlus MOTIV 应用程序。



多功能

MV5

数字电容话筒
适合一般录音或直播

电容式设计，收音更灵敏细致；心形指向性，有效隔离噪音；3种 DSP 预设，轻松录制人声、唱歌、乐器。可选颜色：灰色和黑色



MV5C

家庭办公话筒
适合家庭办公室

只需将随附的连接线插入 Mac 或 Windows 电脑，便可以安心参加远程会议。



MV51

数字大型振膜电容话筒
适合对音质有更高要求，例如乐器、唱歌

电容式设计，收音更灵敏细致；心形指向性，有效隔离噪音；5种 DSP 预设，轻松录制人声、唱歌、乐器、电声乐器、平坦。



支持快速制作内容

MV88+

摄录套件数字立体声电容话筒
适合室内或户外使用，应对各种录音需求

连接手机录制视频，专业级音质效果；电容式设计，收音更灵敏细致；5种 DSP 预设，轻松录制人声、唱歌、乐器、电声乐器、平坦。



MV7

主播话筒
适合主播、播客、配音、歌手和游戏

配备 USB 和 XLR 输出接口的动圈话筒，兼容台式电脑、笔记本和手机；自动电平模式可持续调整音量。颜色：银色、黑色、黑白色（限定）
黑色可选迷你三脚架套装



MV7X

主播话筒
适合主播、播客、配音、歌手和游戏

配备 XLR 输出接口的动圈话筒。心形拾音动圈话筒带有减震功能，确保 MV7X 能够高度集中您的声音，而不会捕捉不必要的背景噪音。



音频接口

MVi

数字音频接口
轻松将 XLR 话筒连接至电脑

将专业 XLR 话筒或 1/4 英寸接头乐器转换成数字音频，连接 PC/Mac；提供幻像电源，可连接专业电容话筒；5种 DSP 预设，轻松录制人声、唱歌、乐器、电声乐器、平坦



领夹式

MVL

全向型电容领夹式话筒

可与智能手机和平板电脑配合使用，适用于近距离数字录音，提供清晰的音质。



ShurePlus MOTIV app

免费

ShurePlus MOTIV app

提供更多专业功能



Desktop app Audio app Video app

有关兼容性的详情，可浏览官网



VP 系列话筒

记录瞬间

不限使用地点的轻型耐用话筒。舒尔广播话筒具有声音再现能力，适合各种制作环境，包括现场制作 (EFP)、电子新闻采集 (ENG) 和专业演播室应用。舒尔枪式话筒采用前置放大器，具备离轴抑制性能，充分呈现环境细节。



采访 | 枪式

VP64A

手持式话筒

采用人体工学设计和高能钕磁体的美观话筒。中高频修正的频率响应能够增强语音录制的清晰度。



电视拾音
手持式广播



50Hz - 12kHz

VP64A (手柄长 20 厘米)
VP64AL 加长型手柄 (手柄长 24.4 厘米)

VP88

立体声话筒

两个电容话筒筒头实现声源的立体声效果。



现场拾音
演播室录音
电子新闻采集
录音室广播



40Hz - 20 kHz

VP88
含“Y型分配器”线缆、泡沫防风罩、座式转接器、6 伏电池和带拉链的便携包，需使用幻像电源或内置电池

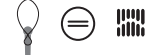
VP89

枪式话筒

专业枪式电容话筒，可更换拾音头，适用于重要广播与媒体制作。



现场拾音
演播室录音
电子新闻采集
录音室广播



100Hz - 20 kHz

VP89S
VP89M
VP89L
需使用幻像电源

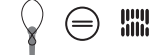
VP82

枪式话筒

专业枪式话筒可用于安装摄像机的 A/V 媒体制作应用。



电视拾音
手持式广播



150Hz - 20 kHz

VP82 需使用幻像电源

配件



VPH 长话筒手柄是一款用于进行电视采访和播报的创新型长话筒手柄，采用舒尔 RPW 可更换式拾音头接口和卡侬插口，便于灵活更换和连接。

VP 摄像机安装枪式话筒

VP83F LensHopper FLASH

摄像机安装枪式话筒，配备集成式闪存录音功能

高清晰音频信号，饱满的低频响应
指向性极强的超心形 / 叶形拾音模式，提供优越的离轴抑制性能
带有数字闪存记录功能 (最大支持 32G 迷你 SD 卡)*
以 24 比特位深 / 48kHz 采样率捕捉无压缩的声音资源文件
耳机输出接口，可以进行实时的耳机监听
完全可调节增益 (高达 60dB，增量为 1dB)
简单易懂的菜单和操作
带有 Rycote Lyre 防震系统，可最大限度的隔离振动和机械噪音
2 节 AA 碱性电池 (标配) 可录制 10 个小时
标准热靴螺纹底座
超强防射频干扰能力，全金属构造

* 标配不含 MicroSDHC 卡



50Hz - 20kHz



VP83F LCD 显示屏
和控制按钮

VP83F 和 VP83 的配件

泡沫防风罩
A83W



Windjammer
防风罩外毛衣
A83-FUR

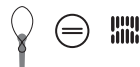


可选配件

VP83 LensHopper

摄像机安装枪式话筒

高清晰音频信号，饱满的低频响应
指向性极强的超心形 / 叶形拾音模式，提供优越的离轴抑制性能
简单易用的操作，在录音话筒背部的操作有：
三档增益调节 (-10 dB 衰减, 0, +20 dB 增益)
低切滤波器调节
带有 Rycote Lyre 防震系统，可最大限度的隔离振动和机械噪音
1 节 AA 碱性电池 (标配)，可以提供 130 小时的超长的在线时间
带有 3.5 毫米音频接头
标准热靴螺纹底座
超强防射频干扰能力，全金属构造



50Hz - 20kHz



VP83 控制按钮

无线话筒



26

SVX 无线系统

34

QLX-D 数字无线系统

28

BLX 无线系统

36

ULX-D 数字无线系统

30

GLX-D+ 双频段
数字无线系统

38

Axient Digital
数字无线系统

32

SLX-D 数字无线系统

42

可选无线话筒

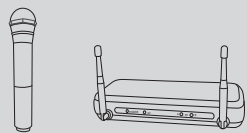
SVX 无线系统

无线自由

SVX 无线系统可为大部分应用提供杰出的音质、可靠的性能、经久耐用的品质。从声乐表演到健身教学、演讲到卡拉 OK，都可以胜任，同时安装方便。



SVX 无线系统

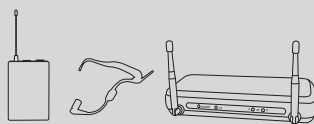


单通道手持式

SVX24/PG28

无线人声系统

SVX4 单通道无线分集接收机
PG28 手持式发射机

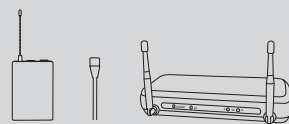


单通道头戴式

SVX14/PGA31

无线头戴式话筒系统

SVX4 单通道无线分集接收机
SVX1 腰包式发射机
PGA31 头戴式话筒



单通道领夹式

SVX14/CVL

无线领夹式话筒系统

SVX4 单通道无线分集接收机
SVX1 腰包式发射机
CVL 领夹式话筒

SVX2

手持式发射机

SVX1

腰包式发射机

使用两节 AA 电池（另配），连续使用时间可达 10 小时以上

LED 显示灯可显示电池状态

带有可切换式输出的手持发射机：

- LO 功率模式：最高 1 mW

- HI 功率模式：最高 10 mW

腰包发射机带增益调节控制



SVX4

单通道无线分集接收机

SVX88

双通道无线分集接收机

每个频段多达 4 个兼容频道，中国区有 6 个频段可供选择

天线分集监视信号强度，自动调节，持续接收

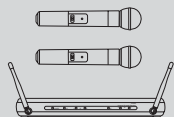
6.35 mm 和 XLR 音频输出

可调节静噪值



SVX4 单通道无线分集接收机

SVX88 双通道无线分集接收机

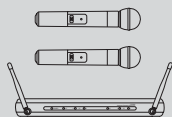


双通道手持式

SVX288/PG28

双人声无线系统

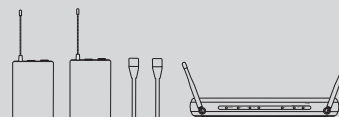
SVX88 双通道无线分集接收机
PG28 手持式发射机 X2



SVX288/PG58

双人声无线系统

SVX88 双通道无线分集接收机
PG58 手持式发射机 X2



双通道领夹式

SVX188/CVL

双无线领夹式话筒系统

SVX88 双通道无线分集接收机
SVX1 腰包式发射机 X2
CVL 领夹式话筒 X2

BLX 无线系统

自由的声音 简易的操作











没有了线缆的束缚，演出或许更能达到激动人心的效果，然而噪音和信号丢失却可能成为新的阻碍。可靠的 BLX 无线系统能够轻松输出悦耳音质。当无线效果不再成为您的顾虑，您便可以在台上尽情表演了。



BLX 无线系统

系统包括：
BLX4 与 BLX4R 接收机和手持式话筒发射机。

系统包括：
BLX4 与 BLX4R 接收机、BLX1 腰包式发射机和可选的话筒或吉他 / 贝斯线缆。

	手持式	领夹式	头戴式	吉他	乐器
BLX	 人声系统 型号：BLX24/PG58 型号：BLX24/SM58 型号：BLX24/B58	 领夹式话筒 型号：BLX14/CVL 型号：BLX14/W85 型号：BLX14/W93	 头戴式话筒 型号：BLX14/PGA31 型号：BLX14/SM31FH 型号：BLX14/SM35	 WA302 吉他 / 贝斯线缆 型号：BLX14	 BETA98H/C 乐器话筒 型号：BLX14/B98
BLX 机架安装版	 人声系统 型号：BLX24R/SM58 型号：BLX24R/B58	 领夹式话筒 型号：BLX14R/CVL 型号：BLX14R/W85 型号：BLX14R/W93	 头戴式话筒 型号：BLX14R/P31 型号：BLX14R/SM35 型号：BLX14R/SM31FH	 WA302 吉他 / 贝斯线缆 型号：BLX14R	 BETA98H/C 乐器话筒 型号：BLX14R/B98

BLX2

手持式发射机

BLX1

腰包式发射机

电源和电池状态 LED
可调节的增益控制
快速轻松的频率匹配
随附 AA 电池可连续 14 小时供电
100 米的工作范围 (可视范围内)



BLX4 | BLX88 | BLX4R

接收机

多达 12 个兼容系统
微处理器控制的内部天线分集
一键式 QuickScan 可查找最佳开放频率
6.35mm 和 XLR 音频输出
双色音频状态 LED 指示灯



BLX4 接收机



BLX88 双通道接收机

其他 BLX4R 特性

可调节的输出电平
可拆卸的天线令天线分布更快速
LCD 显示详细射频和音频计量
包含机架支架

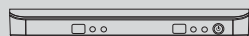
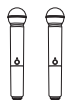


BLX4R 无线接收机 (机架安装)

系统包括:
BLX88 双通道接收机和
发射机。

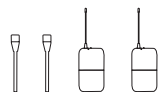
系统包括:
BLX88 双通道接收机、BLX1 腰包式发射机
和可选的话筒发射机。

双通道手持式



人声系统
型号: BLX288/PG58
型号: BLX288/SM58
型号: BLX288/B58

双通道领夹式



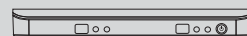
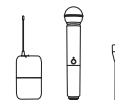
CVL 领夹式话筒
型号: BLX188/CVL

双通道组合



PG58 手持式话筒和 PGA31 头戴式话筒
型号: BLX1288/PGA31

双通道组合



PG58 手持式话筒和 CVL 领夹式话筒
型号: BLX1288/CVL

轻松无忧的设置和管理

GLX-D+ 双频段数字无线系统适用于音乐人和演讲者。它的操作实现了全方位自动管理，具有很高的可靠性，让用户能够专注于表演。借助全新的双频段无线技术，GLX-D+ 能够在 2.4GHz 和 5.8GHz 频段中工作，提供两倍以上带宽选择，同时还能自动避免干扰，从而提供可靠的无损音频。



组件

GLXD1+

数字无线双频段腰包式发射机

GLXD1+ 双频段腰包式发射机具有牢固的金属结构，采用符合人体工学的设计，带有可翻转式皮带夹，可以舒适地佩戴在不同位置。



GLXD2+/SM58

数字无线双频段手持式发射机

GLXD2+/SM58 双频段手持式发射机采用富有传奇色彩的 SM58 人声话筒，提供清澈透亮的优质数字音频。



GLXD2+/B58

数字无线双频段手持式发射机

GLXD2+/B58 双频段手持式发射机采用行业标准 BETA58A 人声话筒，提供清澈透亮的优质数字音频。



GLXD2+/B87A

数字无线双频段手持式发射机

GLXD2+/B87 双频段手持式发射机采用 BETA87A 人声话筒，提供清澈透亮的优质数字音频。



组件

GLXD4+

数字无线双频段桌面接收机

GLXD4+ 双频段桌面接收机提供出色的数字音频清晰度。轻松实现无线连接。



GLXD4R+

数字无线双频段半机架接收机

GLXD4+ 双频段机架接收机提供出色的数字音频清晰度。结合全新的 GLXD+ 双频段频率管理器，实现无缝工作，提供出色的射频性能。



GLXD6+

数字无线双频段吉他踏板式接收机

GLXD6+ 双频段吉他踏板式接收机采用坚固耐用的金属设计，能够完全集成到踏板中。实现无线操作，而不影响音色，也不会让装备变得复杂。



配件

GLXD+FM 双频段频率管理器



PA805DB-RSMA 无源双频段定向天线



GLX-D+ 双频段配置

	手持式	领夹式	头戴式	乐器	吉他
GLX-D+ 桌面版	 人声系统 型号: GLXD24+/SM58 型号: GLXD24+/B58 型号: GLXD24+/B87A	 领夹式话筒 型号: GLXD14+/85 型号: GLXD14+/93	 头戴式话筒 型号: GLXD14+/SM35	 乐器话筒 型号: GLXD14+/B98	 吉他 / 贝斯线缆 型号: GLXD14+
GLX-D+ 机架安装版	 人声系统 型号: GLXD24R+/SM58 型号: GLXD24R+/B58 型号: GLXD24R+/B87A	 领夹式话筒 型号: GLXD14R+/85 型号: GLXD14R+/93	 头戴式话筒 型号: GLXD14R+/SM35 型号: GLXD14R+/MX53	 乐器话筒 型号: GLXD14R+/B98	 吉他 / 贝斯线缆 型号: GLXD14R+
GLX-D+ 吉他踏板					 吉他 / 贝斯线缆 型号: GLXD16+

SLX-D 数字无线系统

无「线」出众，随时随地

从报告厅到教堂再到表演场所，SLX-D 可通过一套通用的无线系统配置为您提供清晰的 24 位数字音频，可靠的射频性能，以及简便的设置和可重复充电选项。



SLX-D 数字无线系统



单通道手持式

- SLXD24/B58** 配备 Beta 58A 手持式发射机的无线系统
- SLXD24/B87A** 配备 Beta 87A 手持式发射机的无线系统
- SLXD24/B87C** 配备 Beta 87C 手持式发射机的无线系统
- SLXD24/SM58** 配备 SM58 手持式发射机的无线系统
- SLXD24/SM86** 配备 SM86 手持式发射机的无线系统



单通道领夹式及头戴式

- SLXD14/83** 配备 SLXD1 腰包式发射机和 WL183 领夹式话筒的无线系统
- SLXD14/85** 配备 SLXD1 腰包式发射机和 WL185 领夹式话筒的无线系统
- SLXD14/93** 配备 SLXD1 腰包式发射机和 WL93 领夹式话筒的无线系统
- SLXD14/DL4** 配有 SLXD1 腰包式发射机和 DL4 领夹式话筒的无线系统
- SLXD14/SM35** 配备 SLXD1 腰包式发射机和 SM35 头戴式话筒的无线系统

频率可调

SLXD2

数字无线手持式发射机

SLXD1

数字无线腰包式发射机

清晰的 24 位数字音频

20 Hz 至 20 kHz 频响范围（视话筒而定）

120 dB 的动态范围

SLXD2 采用了出众的数字无线技术和设计，可轻松同步无线接收机。有多种可互换的人声话筒头可供选择，确保为全天演讲到夜间演出等各种应用提供合适的解决方案。

每个 6MHz 电视频段多达 10 个兼容系统；每个 8 MHz 频段 12 个系统通过扫描和红外同步轻松配对发射机和接收机

2 节 AA 电池可持续使用长达 8 小时，也可选配舒尔 SB903 可充电锂电池

SLXD4

数字无线接收机

SLXD4D

双通道数字无线接收机

清晰的 24 位数字音频

20 Hz 至 20 kHz 频响范围（视话筒而定）

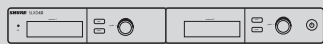
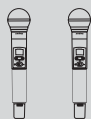
120 dB 的动态范围

数字式预开关分集

SLXD4 接收机采用行业领先的数字无线技术和设计，可通过以太网连接，以进行本地设置、频率扫描和固件更新。

SLXD4 接收机还兼容 Wireless Workbench 软件和 ShurePlus Channels 移动应用，可进行严格的监督和实时控制。

牢固的金属构造



双通道手持式

SLXD24D/B58 配备 2 个 SLXD2/B58 手持式发射机的双通道无线系统

SLXD24D/SM58 配备 2 个 SLXD2/SM58 手持式发射机的双通道无线系统



双通道腰包式

SLXD14D 配备 2 个 SLXD1 腰包式发射机的双通道无线系统

采用更高标准

中等规模的场地需要更强大的无线功能。QLX-D 数字无线系统正是为此类挑战而生。强大的射频性能让您的音频系统得到全方位升级，让信号获得充分的保护，是一项既经济又明智的音频系统升级投资。



QLXD2

手持式发射机

QLXD1

腰包式发射机

牢固的金属构造

背光式 LCD，配备易用的导航菜单和控制按键

2 节 AA 电池，提供多达 9 小时连续使用时间

选配的舒尔 SB900B 可充电锂电池，提供大于 8 小时连续使用时间

有多种话筒拾音头可选，包括传奇的 SM58 (QLXD2)



ULXD8

鹅颈式发射机

ULXD6

界面式发射机

兼容 ULX-D 和 QLX-D 数字接收机

直观的一键设计

可配置的发射机设置，包括静音按钮，LED 行为等。

SBC450 (4 位) 和 SBC850 (8 位) 联网充电器允许在不使用发射机时方便地充电和存储

界面发射机可用于心形或全指向性拾音头



QLXD4

分集接收机



清晰的 24 位数字音频

20 Hz - 20 kHz 响应范围

120 dB 动态范围

AES 256 位加密

以太网网接收机

网络扫描，为联网接收机寻找清晰频率

支持 AMX/Crestron 控制系统

兼容 ShurePlus Channels 移动应用程序

兼容 Wireless Workbench 控制软件



ShurePlus Channels

性能游刃有余，可通过 Wi-Fi 从任何 iOS 设备监控关键通道信息，包括射频信号强度、音频电平和剩余电池寿命。



ULX-D 数字无线系统

领先数代的技术

舒尔推出的 ULX-D 是数字无线系统史上的一大突破，将一系列创新技术整合到易于使用的专业无线系统中。凭借出众的音质、良好的射频性能、可缩放硬件解决方案、联网音频与可充电智能电池技术，ULX-D 开创了数字无线系统的新时代。

ULX-D 数字无线系统大幅提升了无线性能。舒尔持续创新，不断推出新的功能和技术，以大幅提升频谱效率、可靠性和信号通路的灵活性。



ULXD2

手持式发射机

ULXD1

腰包式发射机

平坦频率响应 (实际响应取决于话筒)
 超过 120 dB 的动态范围
 可以为需要安全传输的应用启用 AES 256 位加密功能
 无需发射机增益调节 - 已针对任何输入源进行了优化
 通过红外线同步设置, 实现高密度模式
 舒尔 SB900B 可充电锂电池, 续航时间大于 8 小时并可准确测量, 且无记忆效应



ULXD8

鹅颈式发射机

ULXD6

界面式发射机

直观的一键设计
 可配置的发射机设置, 包括静音按钮, LED 行为、高通滤波器、RF 功率等。
 SBC450 (4 位) 和 SBC850 (8 位) 联网充电站允许在不使用发射机时方便地充电和存储, 可分别为 4 个或 8 个 ULXD6 或 ULXD8 发射机充电
 兼容 ULX-D 和 QLX-D 数字接收机
 ULXD8 鹅颈式发射机与 5、10 和 15 英寸 Microflex 鹅颈兼容
 ULXD6 界面式发射机可用于心形或全指向性拾音头



SBC450

4 位联网充电站

SBC850

8 位联网充电站

3 小时内即可将电充满, 充电 50% 只需 1 小时
 LED 报告 10、25、50、75 和 100% 充电水平
 通过以太网连接到系统
 通过 Wireless Workbench 6 软件或第三方控制系统进行远程监控
 将发射机对接到站后, 可以更新发射机固件或更改发射机设置 (需要联网)



ShurePlus Channels

性能游刃有余, 可通过 Wi-Fi 从任何 iOS 设备监控关键通道信息, 包括射频信号强度、音频电平 and 剩余电池寿命。



ULXD4 | ULXD4D | ULXD4Q

分集接收机



24-bit/48 kHz 数字音频
 20 Hz - 20 kHz 频响范围, 平坦响应
 超过 120 dB 的动态范围
 每个通道 60 dB 可调节系统增益
 数字式预开关分集

高达 72 MHz 总体调谐范围 (视地区而定)
 在一个 8 MHz 电视频道带宽内最多可兼容 23 个通道
 高密度模式可在一个 8 MHz 电视

频道带宽内最多可兼容 63 个通道
 配备 AES 256 位加密功能, 实现安全无线传输
 以太网联网实现快速设置多台接收机

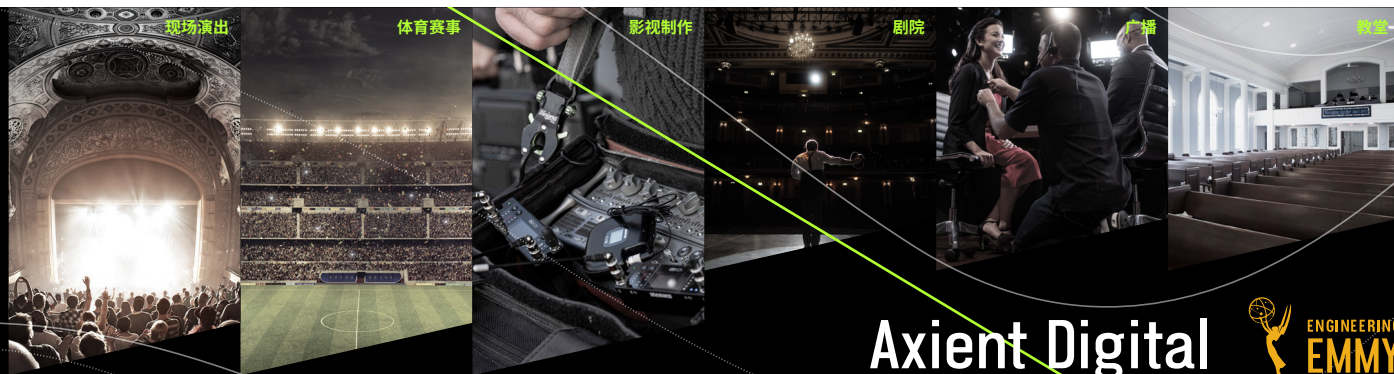
Wireless Workbench 6 软件实现高级协调和控制
 AMX/Crestron 控制
 结实耐用的金属外壳

Axient Digital 数字无线系统

为您呈现出色音质



一套系统，无限可能。AD 系列和 ADX 系列发射机均与 Axient Digital 接收机平台兼容。这种可扩展的无线系统包括突破性的微型腰包，能为各种应用提供出色音质。



Axient Digital 战略系统升级



为了以创新的方式将 Axient Digital 应用于舞台、体育馆、录音室广播以外的环境，满足简易、灵活、便携等需求，使更多的用户受益，Axient Digital 一直在优化与升级，完善现有的解决方案。



Axient Digital 功能

射频保护

即使是最复杂、拥挤环境，Axient Digital 也具有卓越的信号质量，随时随地都能确保最大限度的稳定性、范围和清晰度，从而提供无与伦比的音频。



下一代数字无线技术

184MHz

宽调谐



频谱效率



频率分集

音质

Axient Digital 不受射频和音质的限制。具有行业领先的低延迟、清晰的频率响应和宽广的动态范围，不会让任何因素妨碍真正纯粹的声音。无论设置如何，您都会听到可靠的舒尔音质。

2ms

超低延迟

AES3 +
Dante

数字输出



加密

命令与控制

ShowLink 远程控制、Wireless Workbench 管理软件、ShurePlus Channels 应用程序和网络化电池监控功能，为实现无缝性能提供完美控制和优秀解决方案。



ShowLink 远程控制

WWB⁶

Wireless Workbench



ShurePlus Channels



网络充电

可扩展性

双通道接收机和四通道接收机选项提供了完整的功能，从高性能射频和透彻数字音频到软件控制。使用 Quadversity, AD4Q 可以为单个通道分配四个天线，以实现更好的覆盖和信号质量。

2/4

提供双通道接收机和四通道接收机选项。



适用于所有 AD 和 ADX 发射机的通用接收机平台。

发射机

AD 系列发射机

AD 系列手持式和腰包式发射机具有出色的射频性能和高达 184MHz 的宽调谐范围，专业品质的无线数字音频触手可及。

AD2

手持式发射机

AD1

腰包式发射机

两种传输模式：

标准模式，可实现更理想的覆盖范围

全新高密度模式，可实现更大的系统通道数和稳定的覆盖

启用加密，安全传输

隐蔽、可锁定的电源开关（手持式）

镁合金设计，更加轻便（腰包式）

坚固的金属结构，黑色或镍色表面（手持式）

适用于插座式充电的外部充电单元

AA 或 SB900B 锂电池



ADX 系列发射机

ADX 系列发射机性能优异，为精彩表演保驾护航。产品采用流线型设计，具有高达 184MHz 的宽调谐范围与干扰保护，还具备高级充电功能，ShowLink 远程控制更可实现直接从控制室进行实时参数调整。

ADX1M

微型腰包式发射机

小巧的流线型设计，隐蔽性更佳，佩戴舒适
内置自适应天线，贴身佩戴时可优化信号
Ultem PEI 结构，提高耐热性和耐久性
可拆卸腰带夹
覆膜按钮和 LEMO 接头，防汗防湿
SB910M 充电电池，续航可长达 7 小时
分集 ShowLink 支持远程发射机控制和干扰自动规避

ADX2

手持式发射机

设计时尚，功能强大
耐用、防潮、轻质的金属外壳，黑色或镍色表面可选
SB920 充电电池，续航可长达 9 小时
适用于插座式充电的外部充电单元（搭配可选的全覆盖天线罩）
分集 ShowLink 支持远程发射机控制和干扰自动规避



ADX1

腰包式发射机

设计时尚轻薄，功能强大
高级控制菜单，可拆卸式天线，完全隐藏的按钮和开关
耐用、防潮、轻质的镁金属外壳
SB910 充电电池，续航可长达 10 小时
适用于插座式充电的外部充电单元
分集 ShowLink 支持远程发射机控制和干扰自动规避

ADX2FD

频率分集手持式发射机

能够在两个离散载波上传输射频信号
可选的 50mW 大功率模式，通过增加功率来驱动单个频率
耐用、防潮、轻质的金属外壳，黑色或镍色表面可选
SB920 充电电池，在两个射频载波上传输信号时，续航长达 6.5 小时（在单个射频载波上传输信号时，续航长达 9 小时）
适用于插座式充电的外部充电单元（搭配可选的全覆盖天线罩）
分集 ShowLink 支持远程发射机控制和干扰自动规避

可选拾音头



接收机

可扩展接收机

一个接收机平台，便涵盖了从高性能射频和纯净数字音频到软件控制的全面功能。使用 Quadversity, AD4Q 可以为单个通道分配四个天线，以实现更好的覆盖和信号质量。

AD4D

双通道接收机

AD4Q

四通道接收机

兼容所有 AD 和 ADX 发射机
宽调谐范围高达 184MHz
每个通道可实现真正的数字分集接收，有效防止掉频
使用 Wireless Workbench 和 ShurePlus Channels 应用程序进行网络化控制
用于扩展天线覆盖和改进射频信噪比的 Quadversity 模式（仅适用于 AD4Q）
提供 DC 模块版本以支持冗余电源
具有模拟和数字 AES3 + AES67 + Dante 输出



发射机和接收机

便携式发射机和接收机

Axient Digital 突破性的射频性能，频谱效率和清澈透亮的音质。为便携式音频在专业广播，电影电视，提供无可挑剔的音频质量和射频性能，可以轻松自如地应对每一种场景。

AD3

直插式无线发射机

坚固的金属结构，防尘、防潮
自动输入分段可优化增益设置
启用 AES 256 位加密以实现安全传输
工作范围：直线距离可达 300 英尺（100 米）
可切换发射功率电平
AA 电池（内附）或舒尔 SB900 充电电池（单独出售）
选项外置电源，可通过 USB-C 端口充电

ADX5D

双通道便携式无线接收机

双通道插槽式无线接收机
ADX 系列接收机采用 ShowLink 直接链接模式
3.5mm 辅助音频输出可连接至耳机或平衡式线路电平输入
三个后板接头选项适用于各种应用和接头类型（另售）
配件支架，带有冷靴转接头（另售）
USB-C 端口，用于固件升级
简化的用户界面



ADX5D 可选配件：



ADX5BP-TA3
独立式连接背板



ADX5BP-DB15
DB15 背板和固定隔板



ADX5BP-DB25
DB25 背板和固定隔板



ADX5BS-L
L 型电池仓



ADX5-MOUNT
冷靴的安装板

接收机 + 系统管理

功能强大的系统管理

Axient Digital 提供前所未有的远程控制 和 监控功能，无论您面对什么样的射频环境，都能轻松协调清晰、可用的频率。

AD600

频谱管理器

频率范围从 174MHz-2GHz，支持多个频率范围段。单个机架单元提供宽带 UHF 频谱扫描和分析，以及兼容的频率协调。

约一分钟内即可扫描并分析全球 UHF 频谱 (470-952 MHz)

快速，实时扫描当前频谱环境用以找到可用频点和评估频点质量

具有 6 个天线连接口，支持多天线 (区域) 应用与 Axient Digital 和其他舒尔网络无线系统兼容



AD610

Diversity ShowLink 接入点

为所有链接的发射机和接收机之间提供无线网络连接

每个接入点可实时无线远程控制多达 24 台发射机

ShowLink 提供调节增益、改变频率、静音信号等功能

在 2.4GHz 频响范围内保持稳定链路的出色分集天线方案

自动通道选择扫描 2.4GHz 范围以获得最佳通道
如果信号降级，自动频率捷变功能将网络移动到最佳可用通道

与 Axient Digital ADX 系列兼容

附加配件

电池盒

天线罩

锁定电源线

支持手持式和腰包式发射机的 ShowLink 讲话开关

可充电电池

适用于 AD 和 ADX 发射机的一系列网络电池解决方案包括舒尔机架充电器 (SBRC)，并且还包含一系列支持单独和插座式充电的设备。

SBRC

机架充电器

在单个机架空间内容纳 8 个锂电池
前面板显示屏显示电池参数，包括准确到分钟的充满时间以及容量百分比

通过舒尔 Wireless Workbench 远程监控

适用于 SB900B 的 SBC-AX 充电模块

适用于 SB910 的 SBM910 充电模块

适用于 SB920 的 SBM920 充电模块

适用于 SB910M 的 SBM910M 充电模块



SBC200

2 单元座充式充电器

SB900B 电池 (AD1 和 AD2)



SBC220

2 单元座充式充电器

SB900B 电池 (AD1 和 AD2)



SBC240

2 单元座充式充电器

SB910 电池 (ADX1)
SB920 电池 (ADX2 和 ADX2FD)
通过舒尔 Wireless Workbench 远程监控



SBC800

8 单元座充式充电器

SB900B 电池 (AD1 和 AD2)



SBC840

8 单元座充式充电器

SB910 电池 (ADX1)
SB920 电池 (ADX2 和 ADX2FD)
通过舒尔 Wireless Workbench 远程监控



SBC840M

8 单元座充式充电器

SB910M 电池 (ADX1M 微型腰包式)
通过舒尔 Wireless Workbench 远程监控



SM58

享誉世界的舒尔人声话筒旨在提供饱满、清晰的绝佳音效。始终是全球表演艺术家的首选话筒。



SM86

作为 SM 无线家族的最新产品，这款音效平滑的人声话筒专为表现浑圆、饱满的人声。



VP68

采访的理想选择，具有出色的同轴和离轴音频，对声源相对摆放位置要求最低。
*VP68 无线话筒头可单独购买

**心形
动圈**
50 Hz - 15 kHz

**心形
电容**
50 Hz - 18 kHz

**全指向型
电容**
40 Hz - 20 kHz



Beta 58A

拥有平滑扩展的频率响应范围，绝对是歌手的首选话筒。可最大程度地隔离舞台上的其它声音。



Beta 87A

为现场演出提供录音棚级的专业音质，频率响应平滑流畅，带来细腻而清晰的声音。



Beta 87C

Beta 87C 人声话筒以细腻、特别的响应展现饱满、自然的声音。

**超心形
动圈**
50 Hz - 16 kHz

**超心形
电容**
50 Hz - 20 kHz

**心形
电容**
50 Hz - 20 kHz



KSM8

精心设计的革命性话筒，精准再现人声，实现世界顶级的现场表演控制。



KSM9

KSM9 精准捕捉人声的微妙细节，清晰而灵活地再现真实的声音。



KSM9HS

锐心形和宽心形拾音模式，提供更多捕捉人声微妙细节的灵活性，并准确地再现。



KSM11

专门为舞台演出、现场节目录制和优质流媒体设计的心形电容话筒。

**心形
动圈**
40 Hz - 16 kHz

**心形 / 超心形可切换
电容**
50 Hz - 20 kHz

**锐心形 / 宽心形可切换
电容**
50 Hz - 20 kHz

**心形
电容**
50 Hz - 20 kHz



新声登场

TwinPlex 话筒是针对剧院的严苛条件设计的,可在各种环境下满足专业音频人员的不同需求。对于电视和电影,它提供可靠的清晰度;对于现场演说,它提供专为演讲所修正的频率响应;对于广播,它提供出众的耐用性。



TwinPlex 微型领夹式话筒

TL45

TwinPlex 微型领夹式话筒
适合在剧院环境中使用

- TL45 可上色，经久耐用，采用纤细 1.1 mm 直径线缆，非常适合在剧院环境中使用
- 包括可互换式防汗网罩
- 不包括额外配件



TL46

TwinPlex 微型领夹式话筒
当需要额外增益环境中使用

- TL46 具备高灵敏度输出，采用可上色且耐用的 1.6 mm 直径线缆，适合于对话和中等声压级的应用
- 包括可互换式防汗网罩
- 不包括额外配件



TL47

TwinPlex 微型领夹式话筒
适合几乎所有应用和市场

- TL47 适应性强，具备多种颜色，多种接头选择，以及可上色且耐用的 1.6 mm 直径线缆，适合多种场合和应用。
- 包括可互换式防汗网罩
- 提供含配件及不含配件两种选择



TL48

TwinPlex 微型领夹式话筒
适合电影和电视应用

- TL48 配有固定网罩（不可互换），适合语音对话拾取，因此非常适合电影和电视应用
- 易于隐藏在戏服，易于隐藏或贴身佩戴
- 提供配件



TwinPlex 微型头戴式话筒

TH53

TwinPlex 微型头戴式话筒
是广播、企业和剧院应用的理想选择

- 采用非常轻巧的完全可调的头戴式话筒框架，易于佩戴。
- 完全可调 — 左右侧轻松切换，采用创新的控制系统，可快速调节话筒杆的长度和角度



配件

RPM40KIT

TL 领夹式话筒全套配件
兼容全部 TL 领夹式话筒



型号比较

领夹式话筒

头戴式话筒

	TL45	TL46	TL47	TL48	TH53
拾音模式	全指向性				
线缆直径	1.1 毫米	1.6 毫米	1.6 毫米	1.6 毫米	1.6 毫米
LEMO	✓	✓	✓	✓	✓
MTQG/TA4F		✓	✓	✓	✓
MICRODOT			✓	✓	✓
XLR			✓	✓	
无接口			✓	✓	✓
可选颜色					
低灵敏度	✓		✓	✓	✓
高灵敏度		✓			
音效	自然	自然	自然	专为演讲设定	自然
配件 (-A)			✓	✓	

无惧挑战

从电视电影制作、剧院演出到企业活动，在各行各业中，音频工程师和专业人士都致力于寻找具有出色耐用性和高性价比的解决方案。产品的使用寿命、可靠性、耐用性和音质可确保无论在什么舞台上，应用都能达到或超过观众的预期。



DuraPlex 微型领夹式话筒

DL4

DuraPlex 全指向性防水微型话筒

DuraPlex 微型领夹式话筒和头戴式话筒性能稳定，经久耐用，并具有出色的防尘、防脏污、防水和防汗性能。DuraPlex 能够在电影、广播、演讲、剧院和演出等应用场合提供专业品质的音质，不仅适合日常使用，而且在恶劣的环境中也是一样表现出色。成竹在胸，捕获每一声精彩。不惧风雨。

功能特性

- 采用 5 mm 全指向性微型设计，适合隐蔽的佩戴使用并且反馈前增益更加出色
- IP57 防尘防水等级
- 音质自然而饱满，适合电影、广播、演讲、剧院和演出等应用场合
- 先进的 1.6 mm Shure Plex 线缆：
线缆中的双重冗余接地，作为第二道防线，因而持久耐用
不受记忆效应和扭结的影响
可使用剧院中常见的涂料、钢笔和上色剂进行上漆
- 随附为频率响应定制的高频提升网罩，能够优化人声清晰度和临场感（在 10 kHz 附近增强 3-4 dB）
- 四种颜色可选：黑色、深褐色、棕褐色、白色
- 提供两种接口类型：TA4F (mTQG) 和 LEMO
- 套件包括以下配件：便携袋、泡沫防风罩、扣合式防风罩、单领夹、粘性托架、TQG 锁式环帽（仅限 mTQG/TA4F SKU）



DuraPlex 微型头戴式话筒

DH5

DuraPlex 全指向性微型头戴式话筒

DuraPlex DH5 头戴式话筒佩戴轻便舒适，可提供自然而饱满的声音，让演出、演讲、音乐或广播应用更加出彩。由于配备经久耐用的 Shure Plex 线缆并通过了 IP57 评级认证，DH5 头戴式话筒具有出色的防水、防汗、防潮湿、防灰尘和防脏污性能，在恶劣的环境中依然性能可靠。成竹在胸，捕获每一声精彩。

功能特性

- 采用 5 mm 全指向性微型设计和硅胶话筒杆支轴系统，能够安置于左耳侧或右耳侧。
- IP57 防尘防水等级
- 音质自然而饱满，适合电影、广播、演讲、剧院和演出等应用场合
- 先进的 1.6 mm Shure Plex 线缆：
线缆中的双重冗余接地，作为第二道防线，因而持久耐用
不受记忆效应和扭结的影响
可使用剧院中常见的涂料、钢笔和上色剂进行上漆
- 随附为频率响应定制的高频提升网罩，能够优化人声清晰度和临场感（在 10 kHz 附近增强 3-4 dB）
- 三种颜色可选：黑色、深褐色、棕褐色
- 提供两种接口类型：TA4F (mTQG) 和 LEMO
- 套件包括以下配件：便携袋、泡沫防风罩、扣合式防风罩、单领夹、TQG 锁式环帽头（仅限 mTQG/TA4F SKU）



拾音指向性至关重要

UniPlex 可为演讲、会议、教育、广播等场合提供出色的定向拾音。UniPlex 专为演讲打造出众音质，同时采用先进的 Shure Plex 线缆，确保经久耐用，不易扭结，无记忆效应。

舒尔 UniPlex 心形指向性话筒，重要场合的理想之选。



UniPlex 微型领夹式心形指向性话筒

UL4

UniPlex 微型领夹式心形指向性话筒

UniPlex 是一款领夹式话筒，具有心形拾音模式，它是适用于演讲的理想解决方案，可以抑制各种噪音，包括来自舞台和听众的噪音，以及演讲者近距离产生的噪音。

功能特性

- 5 mm 心形指向性领夹式话筒，适合专业演讲、会议、教育和广播场合
- 先进的 1.6 mm Shure Plex 线缆
- 双重冗余接地，作为第二道防线，因而经久耐用
- 不受记忆效应和扭结的影响
- 专为演讲和演示打造的出色音质
- 四种颜色可选：黑色、深褐色、棕褐色、白色
- 提供三种接口类型：TA4F、LEMO*、XLR
- 随附套件：便携包、扣入式防风罩和单托领带夹

* 注：舒尔 UniPlex UL4 领夹式话筒带有 LEMO 接口，仅与舒尔 LEMO 腰包式发射机和前置放大器兼容





CVL

性能可靠的佩戴式话筒，适合用于演讲。

WL93

微型领夹式话筒打造饱满、清晰的声音。

WL183

性能卓越的领夹式电容话筒，适合用于演讲。

WL184

性能卓越的领夹式电容话筒，适合用于演讲。

WL185

性能卓越的领夹式电容话筒，适合用于演讲。

心形
电容
50 Hz - 20 kHz

全指向型
电容
50 Hz - 20 kHz

全方向形
电容
50 Hz - 17 kHz

超心形
电容
50 Hz - 17 kHz

心形
电容
50 Hz - 17 kHz

领夹式



MX150

微型领夹式话筒，适合演讲和其他要求隐蔽安装的场合使用。

心形 (MX150/C)
电容
20 Hz - 20 kHz

头戴式



PGA31

舒适耐用的通用型头戴式话筒。

心形
电容
100 Hz - 20 kHz



SM31FH

舒适耐用的头戴式话筒，增强的防潮性能，适合健身等应用场合。

心形
电容
40 Hz - 20 kHz



SM35

舒适耐用的头戴式话筒，适合高品质现场演唱表演。

心形
电容
40 Hz - 20 kHz

头戴式



MX153

超小型耳戴头戴式话筒，适合演讲和其他要求隐蔽安装的场合使用。

全指向型
电容
50 Hz - 18 kHz

乐器



WB98H/C

适合大型管乐表演，不论是铜管乐或打击乐的多功能解决方案。所配的颈夹能够确保话筒稳固和准确定位。

心形
电容
20 Hz - 20 kHz



PGA98H

专业品质话筒，特别优化用于管乐器演出和录音。

心形
电容
60 Hz - 20 kHz

耳机



52

KSE1500/KSE1200
静电式隔音耳机系统

54

入耳式耳机

57

头戴式耳机

60

头戴式耳麦

KSE1500 静电式隔音耳机系统

纯净细节 聆听体验

KSE1500 静电式隔音耳机系统提供数模转换 (DAC) 功能，可与便携式媒体播放器一同使用。采用单一驱动单元的隔音静电耳机系统，与 USB 数模转换器 (DAC) 放大器配合使用，带来全新的清晰度和细节，实现高速瞬态响应。



功能

耳机功能：

- 单一微型发声单元，内置静电场环绕的轻量振膜。
- 高保真还原特性，带来出色的纯净音频与细节
- 定制设计的线缆，可以隔离每条导线
- 舒适的隔音耳塞套，隔离高达 37 dB 的外界噪音

放大器功能：



- 专门用于提供静电耳机所需的偏压
- 增强的音频控制组件提供方便的数字和模拟选项，优化音频播放保真度 [USB 可达 24 位 /96kHz，或通过标准 3.5mm 立体声输入提供模拟信号]
- 4 频段参数均衡功能，用于管理音频播放选项
- 5 个预设的设置，包括平滑、低音增强、人声增强、响度提升、消齿音
- 4 个可自定义均衡点，用于控制详细的音频选项
- 集成 USB 可充电电池，模拟信号源长达 10 小时（旁路均衡模式），数字信号源长达 7 小时
- 通过附带的配件实现与 Mac、PC、iOS 和安卓设备的兼容，提供 Micro-B 转 Lightning 和 Micro-B OTG 线缆



KSE1200 静电式隔音耳机系统

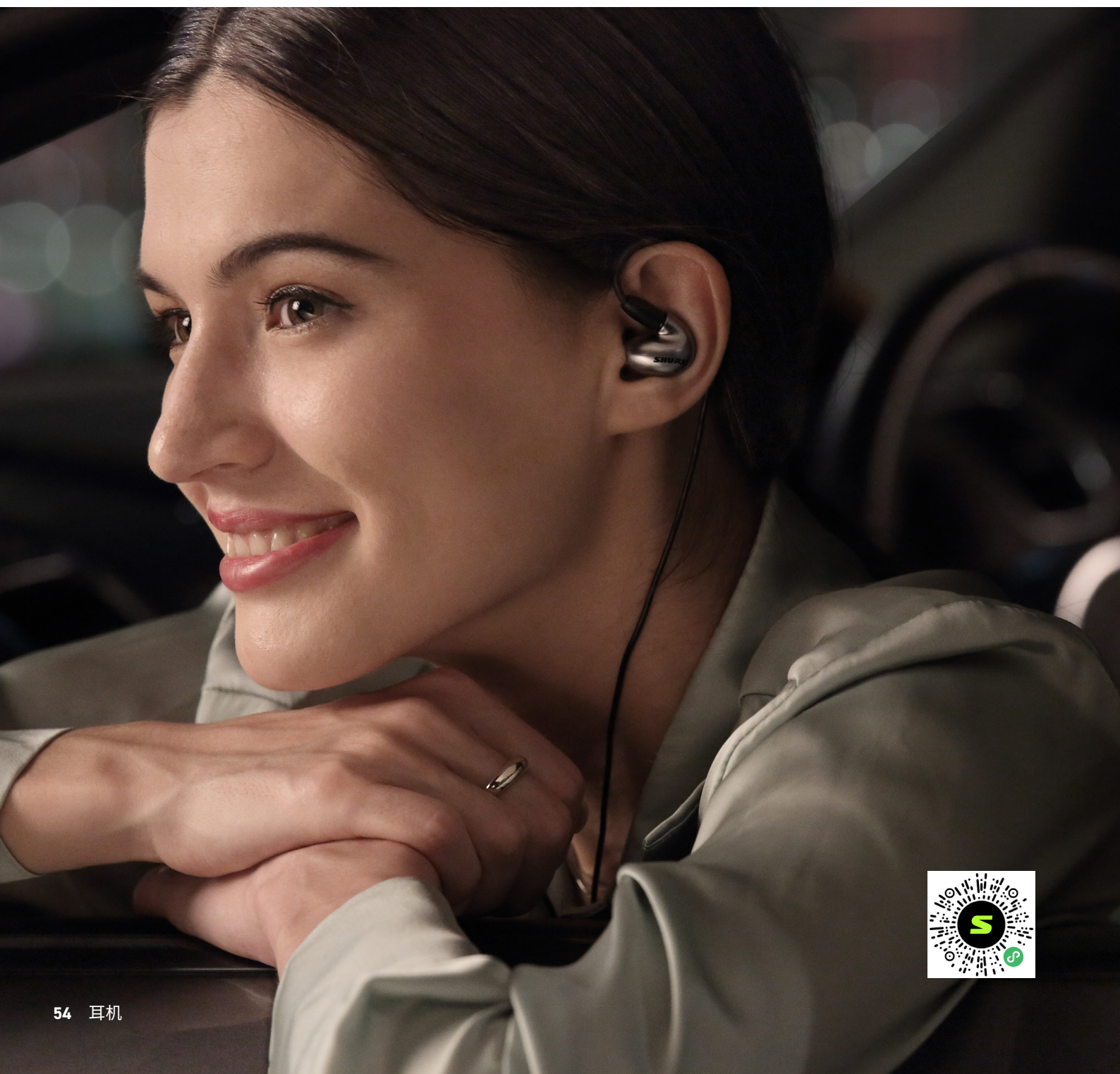
KSE1200 模拟静电耳机系统是一款高级静电隔音耳机和放大器系统，可与便携式播放器搭配使用。KSE1200 搭载静电单元的入耳式耳机提供令人惊叹的清晰度和细腻音质，满足严苛挑剔的音频发烧友的需求。



入耳式耳机

越声动 悦生动

屡获殊荣的隔音耳机专为您的音乐设备而打造，隔离多达 90% 的背景噪声，营造现场音乐体验。舒尔耳机是您的入耳式监听系统、音乐播放机或 iPhone 的理想伴侣。



隔音耳机



SE846 二代清澈版 隔音耳机



四重高解析度微型发声单元，带来清晰延展的高频和低频音效；可调整的频率响应提供清澈、平衡、温暖和明亮四种可定制音色
可选颜色：苍绿、钛银、琉璃

SE535 PRO 专业版隔音耳机

采用三重高解析度发声单元，提升高频表现且低音丰富浑厚，缔造影院级体验。配有耐用的加强型线缆，易于更换和定制。可调节软胶可确保佩戴稳固。



SE425 PRO 专业版隔音耳机

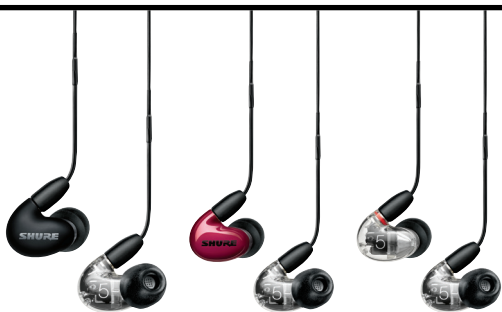
采用双重平衡动铁发声单元，提供准确平衡的聆听体验。它还集成了串联分频器线路，确保高频和低频清晰稳定。无论是在舞台上还是随身携带，音效非常杰出。

SE215 隔音耳机

SE215 耳机配备舒尔新型动圈式微型发声单元，提供低音强劲、丰富细腻的声音。采用安全的挂耳式设计，确保长时间佩戴的舒适性。
可选颜色：黑色、透明、蓝色、电光紫



隔音耳机



AONIC 5

隔音耳机

三重高解析度发声单元，音色宽广延展，低音清晰自然。佩戴舒适，可更换导管获得自定义的沉浸式聆听体验。

可选颜色：黑色、红色、透明



AONIC 4

隔音耳机

混合发声单元技术，呈现饱满细腻的音质，长时间佩戴仍舒适稳固。

可选颜色：黑色、白色



AONIC 3

隔音耳机

单一高解析度微型发声单元，外形小巧，具有出众的全音域音频，佩戴舒适。

可选颜色：黑色、白色



AONIC 215 线控版

隔音耳机

配备动圈式微型发声单元，提供低音强劲、丰富细腻的声音。3.5 mm 通用通话耳机线，利用集成式线控和话筒，享受清晰的通话和便捷的操控。

可选颜色：黑色、透明、白色、蓝色

无线隔音耳机



AONIC 215 蓝牙版

真无线隔音耳机



AONIC 215 真无线隔音耳机凭借音乐人数十年的经验而设计，外形小巧，音质出众，佩戴舒适稳固。无论身在何处，都能获得不间断的沉浸式聆听体验。

可选颜色：黑色、蓝色



RMCE-TW2

真无线转换器 - 第二代



可轻易将可拆卸式设计的 Shure 隔音耳机变成真无线，佩戴舒适稳固，兼具防水功能，无论您身在何处，都可不间断享受非凡的聆听体验。

头戴式耳机

专业音质 声声入耳

以 90 多年的专业音频经验为基石，舒尔专业头戴式耳机音质优异，佩戴舒适。该系列包含普通听音耳机、家庭和录音棚录音耳机和监听耳机。舒尔头戴式耳机可用于便携式音乐设备、混音控制台以及头戴式耳机放大器。



无线头戴耳机



AONIC 40

无线降噪头戴式耳机

设计灵感来自音乐家和创作者，优良材质精心打造，采用便携式设计，提供媲美录音室级别的音质。

可选颜色：黑色、白色



AONIC 50

无线降噪头戴式耳机

可调式降噪功能提供杰出专业的音质，环境模式可聆听外面的世界，舒适耐用，适合长时间佩戴，续航时间长达 20 小时。

可选颜色：黑色、棕色、白色



有线头戴耳机



SRH240A

专业品质的头戴式耳机

提供优异的声音重现和舒适感，适用于家庭录音和日常聆听。采用 40 mm 钹磁体动圈发声单元，可实现浑厚的低音与细腻的高音。阻抗、功率处理与灵敏度均经过校准，适用于消费级和专业级音频设备。



SRH440A

专业录音室头戴耳机

适用于播客、家庭录音和音频编辑 / 混音，一致且自然的声音响应，准确地还原录制的音频，是播客或录音会议的理想之选。



有线头戴耳机



SRH840A

专业录音室头戴耳机

针对监听和录音室监听进行了优化，准确修正的频率响应和 40 mm 钕磁体动圈发声单元提供丰富浑厚的低音、清晰准确的中音以及宽广高亢的高音。



SRH1540

高级封闭式头戴耳机

为专业工程师、音乐人和音响发烧友等带来非凡的声音表现、舒适度和耐用性。采用 40 mm 钕磁体发声单元，提供宽广的音域，清晰延展的高音和浑厚的低音。铝合金和碳纤维构造，设计轻盈耐用，带来更佳的隔音效果和佩戴舒适性。



SRH1840

专业开放式头戴耳机

特别定制的发声单元，带来杰出的声音表现，平滑延展的高音和准确的低音。独特的设计和精致的工艺，轻质且耐用。开放式耳罩设计打造非凡而自然的音质、宽广的立体声效果和极具深度的声场。



头戴式耳麦

聆听与沟通

即使在最嘈杂的环境中，声音依旧清晰。舒尔广播头戴式耳麦不仅具有重要聆听和监听用头戴式耳机的音质再现能力，还具有专门针对广播和媒体制作而开发的动圈话筒的出色性能。



BRH50M

顶级双耳罩广播头戴式耳麦

小巧的贴耳设计和配有高性能动圈话筒的摄像师头戴式耳麦。



BRH441M

单耳广播头戴式耳麦

搭载动圈话筒的耳罩式头戴耳麦。



BRH440M

双耳广播头戴式耳麦

搭载动圈话筒的耳罩式头戴耳麦。



BRH31M

单耳轻量广播头戴式耳麦

采用动圈话筒和超轻设计的贴耳式头戴耳麦。



特性	BRH50M	BRH441M	BRH440M	BRH31M
心形拾音模式的动圈话筒，可传递自然、清晰的人声，优化的频率响应可在喧闹环境下使用	•	•	•	•
采用符合人体工程学的轻型设计，搭载带软垫的可调顶梁，确保长时间佩戴仍感舒适无比	•	•	•	•
话筒杆可绕轴 270 度旋转，可左右灵活佩戴	•	•	•	•
翻转静音功能，话筒杆垂直抬高便自动关闭话筒功能	•	•	•	
可拆卸单边线缆，无接头，可方便连接至各种设备	•	•	•	

个人监听系统



64

PSM 300

立体声个人监听系统

66

PSM 900

个人监听系统

68

PSM 1000

入耳式个人监听系统

PSM 300 立体声个人监听系统

舞台高清晰音频的理想之选

PSM 300 立体声个人监听系统提供清晰细腻的 24 位数字音频处理能力，为舞台的每个角落带来更大的自由度，音频参考压缩扩展技术可确保实现清晰的音质、超低的底部噪声和零杂音。利用 MixMode 技术或立体声模式，通过两个音频通道实现个性化的混音效果。



PSM 300 系统配置



P3TR112GR

无线个人监听系统
(带混音控制)

P3T 无线发射机
P3R 无线腰包式接收机
SE112 隔音耳机



P3TRA215CL

无线个人监听系统
(带无线腰包式接收机)

P3T 无线发射机
P3RA 无线腰包式接收机
SE215 隔音耳机



P3TRA215TWP

无线个人监听系统
(带双腰包接收机)

P3T 无线发射机
P3RA 无线腰包式接收机 x2
SE215 隔音耳机 x2

无线 | 频率可调

P3T

无线发射机

主要特点:

- 单通道、半机架发射机设计
- 将立体声或单声道混音发送给舞台上的表演者
- 细腻的 24 位数字音频
- 90 米范围内，提供可靠的模拟无线连接
- 一键式红外同步功能可使发射机与腰包式接收机迅速连接



P3R

无线腰包式接收机

凭借 24 位数字音频性能带来清晰的音质，多达 90 米的有效范围，无线立体声腰包式接收机可实现性能可靠的无线自由演出，覆盖舞台的每一个角落。

主要特点:

- 使用 MixMode 或立体声模式自行调节个人双通道混音
- 实现准确、较低底噪的音频
- 使用 2 节 AA 电池，提供多达 6 小时连续使用时间
- 扫描功能，快速查找开放可用频率

P3RA

专业无线腰包式接收机

凭借 24 位数字音频性能带来清晰的音质，多达 90 米的有效范围，P3RA 腰包接收机为舞台的每个角落带来专业级个人监听体验。

所有 P3R 功能以及

- 坚固的全金属构造
- 双频带滤波 EQ (带高、低频增强功能)
- LCD 显示屏 (带基于菜单的导航功能)
- 频率扫描和红外同步
- 2 节 AA 电池或选配的舒尔 SB900 充电电池



SE112 (灰色) 隔音耳机



SE215 (透明) 隔音耳机

配件

PA411

天线组合器

可为多达 4 个 PSM300 发射机分配直流电源和组合射频信号。



SBRC

机架充电器

在单个机架空间内容纳多达 8 个舒尔可充电电池，兼容电池 AXT910, AXT920 和 SB900B。



个人监听系统

无以伦比的无线监听解决方案提供专业或大型巡演应用。PSM 900 提供清晰的音质、强大的射频性能和同类领先的控制功能，对于要求严格的专业活动、固定安装和巡演而言，它是个人监听系统的不二之选。



无线 | 频率可调

P9T 无线发射机



功能:

坚固型半机架，全金属结构
36 MHz 的调谐范围
通过红外连接与 P9RA 腰包式接收机同步
可前端或后端安装的天线
兼容 PA421B 或 PA821B 天线组合器
包含机架支架硬件

操作控制和指示灯:

射频静音开关
点阵式背光 LCD
LED 电平表
前面板音频输入增益

输入 / 输出:

环路输出接口
可切换的 +4 dBu 和 -10 dBV 输入电平
平衡 6.35 mm 和 XLR 接头
3.5 mm 前面板头戴式耳机输出



P9T 无线发射机



SE425
隔音耳机

P9RA+ 无线腰包式接收机

功能:

超薄、紧凑的腰包式设计
全 36 MHz 带宽扫描
将结果同步和扫描至 P9T 发射机
铝合金结构
采用模拟 / 数字混合架构，提供出色的音质
自动射频增益控制
CueMode 支持监听不同的舞台混音效果
MixMode 技术
可选配舒尔锂电池
向上兼容 PSM 1000 发射机

操作控制和指示灯:

功率和射频指示 LED
音频和射频计量
可选高频 EQ 增强
4 频段参数均衡功能
音量和平衡控制



P9RA+ 无线腰包式接收机

P9HW 有线腰包式个人监听系统

功能:

有线，立体声腰包配以高对比度液晶菜单和坚固的铝质机身设计
两个输入通道，带 MixMode 技术或立体声模式输出
MixMode，可调节源于两路输入混音的单声道混音的音量
立体声模式，可调节两路混音的左 / 右均衡
可通过音量限制器设定最大音量调节范围

操作控制和指示灯:

功率和射频指示 LED
音频和射频计量
可选高频 EQ 增强
音量和平衡控制



P9HW 有线腰包式接收机

性能稳定出色

无与伦比的无线监听解决方案提供专业设置和巡演级音质。舒尔 PSM 1000 个人监听系统定义了个人监听的新高度。全机架、双通道可联网发射机非常适合专业巡演和设置应用的苛刻需求，分集腰包式接收机则可带来稳定的射频信号和音质。



无线 | 频率可调

P10T 无线发射机



ShurePlus Channels

性能游刃有余，可通过 Wi-Fi 从任何 iOS 设备监控关键通道信息，包括射频信号强度、音频电平和剩余电池寿命。

功能：

全机架、双通道无线发射机采用全金属外壳，提供巡演级性能
72 MHz 的宽调谐范围
卓越的传输线性
可通过以太网联网
向后兼容 PSM 900 发射机
兼容 PA421B 或 PA821B 天线组合器
可前端或后端安装的天线
可切换 10/50 mW 发射功率

操作控制和指示灯：

频谱显示提供详细的频率瀑布图指示
射频静音开关
前面板音频输入增益
LED 电平表
高对比度 LCD

输入 / 输出：

环路输出接口
可切换的 +4 dBu 和 -10 dBV 输入电平
平衡 6.35mm 和 XLR 接头
3.5mm 前面板头戴式耳机输出



P10T 双通道无线发射机



SE425
隔音耳机

P10R+ 无线腰包式接收机

功能：

超薄、紧凑的腰包式设计
分集天线提升信号接收性能
全带宽扫描
将结果同步和扫描至 P10T 发射机
铝合金结构
定制型数字增强立体声编码
稳定的射频性能和网络化控制
CueMode 支持监听不同的舞台混音效果
MixMode 技术
可选配舒尔锂电池
向下兼容 PSM 900 发射机

操作控制和指示灯：

功率和射频指示 LED
音频和射频指示灯
可选高频 EQ 增强
四频段参数均衡功能
耳机音量限幅功能



P10R+ 分集腰包式接收机



集成系统

72

Microflex 生态系统

77

Stem 生态系统

82

Microflex Complete
Wireless
无线数字会议系统

85

MICROFLEX™ 系列

89

CENTRAVERSE™
固定安装麦克风

不惧严格空间的挑战

适用于音视频会议的高品质音频。无限灵活，不惧各种严苛挑战。从麦克风到 DSP 再到扬声器，舒尔 Microflex 生态系统提供完整的网络音频解决方案组合，可以根据您的需求定制，无论在哪个房间，都能提供超乎想象的协作体验。

上海纽约大学



天花麦克风阵列

MXA920

天花麦克风阵列

125 Hz - 20kHz

- **覆盖任何想拾音的位置**

Automatic Coverage™ 技术自动覆盖 30 x 30 英尺 (9 x 9 米) 区域。也可只覆盖特定区域，将音频捕获区域限定为座位区、讲台上或白板前。

- **无缝集成**

新一代阵列架构，增强低频的定向拾取以还原自然的音质。内置 IntelliMix DSP 能够自动混音器、回声消除、降噪和自动增益控制。

- **适应房间设计**

方形或圆形，白色、黑色和银灰色（方形仅提供白色），也可以给外壳喷涂其他颜色。多种安装选项，支持嵌入式、吊顶式、杆式和线缆安装。

- **提供全面的功能**

摄像追踪
语音提升
本地扩声*

* 支持多区 / 多个发言者的语音音量提升，达到明显的本地扩声效果。



线性麦克风阵列



MXA710

线性麦克风阵列

100 Hz - 20 kHz

2 英尺或 4 英尺两种长度版本

- **覆盖任何想拾音的位置**

Steerable Coverage 技术能够配置 4 个或 8 个拾音区域。Autofocus™ 技术，可实时微调拾音位置。

- **无缝集成**

内置 IntelliMix DSP 能够自动混音器、回声消除、降噪和自动增益控制。

无需编程的 LED 静音指示灯，当与 IntelliMix P300 或 ANIUSB-MATRIX 连接使用时，可与常用的软件会议平台实现静音同步。

- **适应房间设计**

外形时尚小巧，可置于几乎任何位置。

白色、黑色和银灰色漆面。

桌面麦克风阵列

MXA310

桌面麦克风阵列

100 Hz - 20 kHz

• 覆盖任何想拾音的位置

Steerable Coverage 技术能够配置 4 个指向性拾音区。独特的环形指向性模式可以只拾取桌面周围 360 度的声音，抑制来自麦克风正上方的噪声。

• 自然的声音

内置的自动混音器可以只激活需要使用的麦克风。在声学条件糟糕的房间中，设置每个通道参数均衡可以减少噪声拾取。

• 适应房间设计

可编程的触摸式静音按钮能够控制单个麦克风、所有麦克风或其他外部设备。低调的设计，在侧面和底部带有线缆出口，可置于桌面上或采用嵌入式安装。



网络音频处理器



INTELLIMIX® P300

舒尔网络音频处理器

• 音频性能

优化会议声音体验，尤其在远程视频会议中，能实现与远端成员顺畅互动并自然交流。

• 同步静音

当 MXA 麦克风连接到 P300 时，能与主流第三方软件会议平台进行静音同步。

• 简易性

使用预设的系统模板节省编程时间，在数秒时间内完成安装调试。

• 舒尔音频加密

将 Microflex Advance 与 IntelliMix P300 音频处理器或舒尔音频网络接口配合使用时，采用 AES-256 加密技术的舒尔音频加密能够帮助保护会议中的机密内容。

产品特点

IntelliMix® DSP

10 个 Dante 输入通道、8 个输出通道

2 个模拟输入 / 2 个模拟输出

USB 2.0

14x12 阵列混音器

3.5mm 手机输入 (1/8")

使用 Designer 系统配置软件轻松部署

单根以太网线连接

10 个预设配置

第三方控制系统

兼容 Dante Domain Manager

增强型以太网供电 (POE+)

8 通道的回声抑制消除

音频网络接口



ANIUSB-MATRIX

USB 音频网络接口

ANIUSB-MATRIX 音频网络接口提供了功能全面的音频接口，用于各种类型的会议室中的音频系统，同时适合远程视频会议系统和软件会议平台解决方案。该设备为 Microflex Advance 麦克风提供了经济的解决方案，适用于 AV 会议应用，充分利用现有视频会议平台的集成处理功能。

产品特点

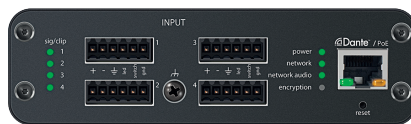
4 个 Dante 音频输入 / 2 个输出
1 个模拟音频输入 / 1 个输出
USB 2.0

6X4 阵列混音器
每通道均衡器、静音、限幅器、增益
使用 Designer 系统配置软件轻松部署
单个以太网连接

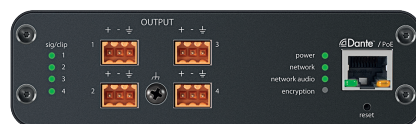
10 个配置预设
支持 Dante Domain Manager
兼容第三方控制系统
以太网供电 (POE)



ANI22-BLOCK



ANI4IN-BLOCK



ANI4OUT-BLOCK



ANI22-XLR



ANI4IN-XLR



ANI4OUT-XLR

ANI22 | ANI4IN | ANI4OUT

音频网络接口

ANI 音频网络接口可简单连接 Dante 和模拟麦克风，以便无缝集成至现有的 AV/IT 基础设施。

ANI22: 可以将最多 2 个麦克风 / 线路模拟信号接入 Dante 网络，并将 2 个 Dante 数字音频信号接入麦克风 / 线路模拟信号

ANI4IN: 可以将最多 4 个麦克风 / 线路模拟信号接入 Dante 网络

ANI4OUT: 可以将最多 4 个 Dante 数字音频信号转换成麦克风 / 线路模拟信号

XLR 和模块连接

求和模式可以将多个音源混合到一条通道，便于安装基于浏览器的用户界面，可对麦克风设置进行远程控制
兼容第三方控制系统

以太网供电 (POE) 无需外置电源

紧凑的外形尺寸，便于安装在桌子下或书柜中

前面板上的 LED 等可显示硬件状态

IntelliMix[®] Room

音频处理软件



应用于远程音视频会议软件平台的音频处理器。无需购买 DSP 硬件，安装使用更简单，系统更简洁，特有的 AI denoiser 智能降噪功能显著改善会议音频体验。

软件 4.0 版本，内置降噪功能。AI 降噪器能识别噪声，如打字、翻阅纸张或关门声。当降噪器检测到噪声时，它会减少噪声，从而使您的声音清晰地传出来。这是一款经过培训可分离讲话声和噪声的机器学习程序。Shure 实验室可为这款降噪程序提供特有的人工智能培训，并通过软件更新来改进算法。

适用于 Windows 10 和 11



联网静音按钮

MXA Mute

联网静音按钮 一键静音

MXA 触摸式静音按钮是以太网供电的可配置联网静音按钮配件，专为舒尔网络音频产品设计，适用于 Microflex® Advance™ 麦克风阵列、IntelliMix® P300、IntelliMix Room DSP 和 ANIUSB-MATRIX。可根据用户需求进行房间配置，将一个或多个静音按钮配置为静音一个或多个麦克风。

接口类型：RJ45 8 针网线

线缆类型：高于 Cat 5e 标准（推荐使用屏蔽网线）

供电方式：以太网供电 (POE) Class 1

功耗：2W（最大值）

控制软件：舒尔 Designer 软件

IP 防水等级：IEC 60529 IPX1 级防水



联网扬声器



MXN5W-C

联网扬声器 完整的音频生态

Microflex™ MXN5W-C 联网天花板扬声器为 AV 会议应用提供高质量的声音还原。当作为舒尔网络会议音频系统的一部分使用时，由 POE 或 POE+ 供电的 MXN5W-C 成为理想的扬声器解决方案，且不再需要单独的功放。

• 超大覆盖范围

可通过软件调整音频部署，确保在任何会议环境下都能实现理想的音频扩声覆盖。

• 音频性能

预调频率响应，优化 AV 会议应用中的语音清晰度。

• 稳定的清晰度

展现高质量的语音。

• 美学设计

美观的设计巧妙地融入吊顶环境中。可拆卸、可喷涂的磁性装饰罩无缝覆盖整个扬声器。

• 联网的优势

联网扬声器通过软件部署和控制，无需单独的功放。

使用 POE 或 POE+ 交换机都可以，使用 POE 交换机 MXN5W-C 的最大功率为 12W，使用 POE+ 交换机 MXN5W-C 的最大功率为 24W。

连接，轻松自然

探索舒尔音频生态系统，无论在哪个房间，都能让您轻松在协作空间内自由创建、管理和扩展音频。



线性音频一体机

Stem Wall

线性音频一体机

- **指向型阵列**

15 个波束成型麦克风实现朝向音源 180° 的覆盖区域，多个 Led 灯能够指向拾音的方位。

- **无需额外的扬声器**

内嵌的全频扬声器和低频扬声器在任何房间都能传递全音域的音频。扬声器的音量能够通过上、下音量键轻易的提高或者降低，也可通过 Stem 控制面板进行设定。

- **内建信号处理功能**

最先进的 AEC、AGC、噪声消除，和降低混响时间算法能够全双工通信同时为与会者增加会议的体验。

- **创造您理想的音视频组合**

将您选择的摄像机与随机器配置的整套套件连接起来，并将设备放在显示器上方或下方，以完成您房间内的音视频系统搭建。在更大的空间，增加您的音频覆盖与其他 Stem 生态系统设备。

- **视频会议简单化**

兼容您喜欢的视频会议平台。直接连接单独的 Stem Wall 到 PC 机上的 USB 接口或者使用 Stem Control 去集成您的 Stem 生态系统。

- **安装**

POE+ 供电和网络设置排除了复杂的线缆连接，使安装实施毫不费力。



桌面音频一体机



Stem Table

桌面音频一体机

- **指向型阵列**

9 个内嵌的麦克风围绕在上方拾取人声，LED 灯环指向发言人的方位。设备上的静音按钮在会议中提供了控制功能。

- **内置麦克风和扬声器**

一个全频的扬声器带有音量控制按键。扬声器单元朝向底部，提高音频的音质。

- **内置信号处理功能**

最先进的 AEC、AGC、噪声消除和降低混响时间算法能够全双工通信同时为与会者提升会议的体验。

- **轻松扩展拾音范围**

在会议室中放置多个 Stem Table 或者与 Stem 生态系统其他设备进行搭配使用，能够覆盖房间更多的区域。

- **视频会议简单化**

兼容您喜欢的视频会议平台。直接连接单独的 Stem Table 到 PC 机上的 USB 接口或者使用 Stem 的控制面板去集成您的 Stem 生态系统。

- **安装**

POE+ 供电和网络设置排除了复杂的线缆连接，使安装实施毫不费力。

天花麦克风阵列

Stem Ceiling

天花麦克风阵列

- **可调整的波束**

100 个内嵌的拾音单元能够配置成窄、中或者宽角度波束，因此您的房间能够被完全的覆盖，不会遗漏任何一句话。

- **音频围墙**

如果吵闹的办公室影响到重要的会议，Stem Ceiling 提供声音围墙技术，能够完全地去外部噪声和干扰，让您能保持注意力在重要的事情上。

- **内置信号处理功能**

最先进的 AEC、AGC、噪声消除和降低混响时间算法能够全双工通信同时为与会者增加会议的体验。

- **与房间设计相匹配**

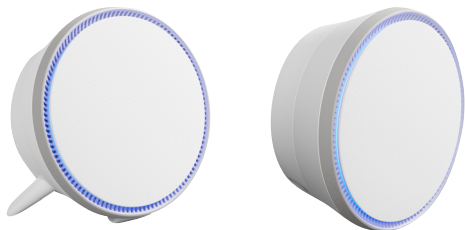
让你的音频设备融入到会议室空间中或成为设计的亮点。Stem Ceiling 的创新设计可以将其安装在天花板上或将其与房间的设计与吊灯、造型相结合。

- **视频会议简单化**

兼容您喜欢的视频会议平台。直接连接单独的 Stem Ceiling 到 PC 机上的 USB 接口或者使用 Stem 的控制面板去集成您的 Stem 生态系统。



网络扬声器



Stem Speaker

网络扬声器

- **按照自己的需要来安装此设备**

选择天花麦克风、墙面或者桌面一体机安装方式，能够给您带来灵活、直接的方式去凸显设计的科技感或把他们融入到任何环境中。

- **可扩展的生态系统**

添加 Stem Speaker 到其他的生态系统设备，以此来在任何空间进行扩声。

- **简单的控制**

使用设备上的音量按键来调整音量的大小，或者使用控制平板来调整扬声器的音量。

- **开启调音**

除了视频会议，您仍然可以使用 Stem Speaker 去播放节目音频、背景音乐或者最大音量聆听您最喜欢的歌曲。

- **安装**

POE+ 供电和网络设置排除了复杂的线缆连接，使安装实施毫不费力。

中央管理器

Stem Hub / Stem HubX

中央管理器

• 中枢设备

设备管理器从所有的 Stem 设备处理和汇集所有设备的音频，并提供一个音频信号通道给整个的会议，同时给视频会议平台扮演生态系统接口的角色。

• DANTE® 音频网络 (Stem Hub)

将您房间和 Stem 生态系统连接到 Dante 音频网络。通过设备管理器，可以实现一路 Dante 音频输入和一路 Dante 音频输出。同时设备管理器兼容 DDM，允许在任何网络设备上无缝扩容。

• 安装

POE+ 供电和网络设置排除了复杂的线缆连接，使安装实施毫不费力。

• 灵活的连接

以太网连接提供音频数据、供电、SIP 和与更多 Stem 节点设备功能的能力。通过 USB 接口将生态系统直接连接到您的 PC 以进行视频会议。如果您的房间中有现有的扬声器或想要添加它们以获得额外的扬声器输出，也可以使用接线端子连接器。Hub 涵盖了您所需的设备。



触摸式控制界面



Stem Control

触摸式控制界面

• 一键入会

10 英寸的 LED 显示屏允许您直接通过这台设备上的 SIP 拨号或者发起会议。Stem Control 是一个具备兼容和无缝集成主流视频会议平台的能力。因此您可以使用您心仪的在线会议平台进行会议，包括 Zoom Rooms 等。

• 生态系统接入

控制面板内预加载了强大的 Stem 生态系统软件平台，包括了房间设计、房间适配、房间检测、远程管理工具，能够辅助您系统设计和优化房间和设备的性能。您甚至可以通过远程管理功能去查看后台的使用统计和报告。

• 安装

POE+ 供电和网络设置排除了复杂的线缆连接，使安装实施毫不费力。



Stem 生态系统平台

Stem RoomDesign

房间设计

先了解需求再购买

订购了一个音频设备，却在安装后发现它无法覆盖您的房间，没有什么比这更糟糕的了！Stem RoomDesign 房间检测工具可以在您花钱购买之前就帮助您确定会议室里到底需要什么设备。



Stem RoomAdapt

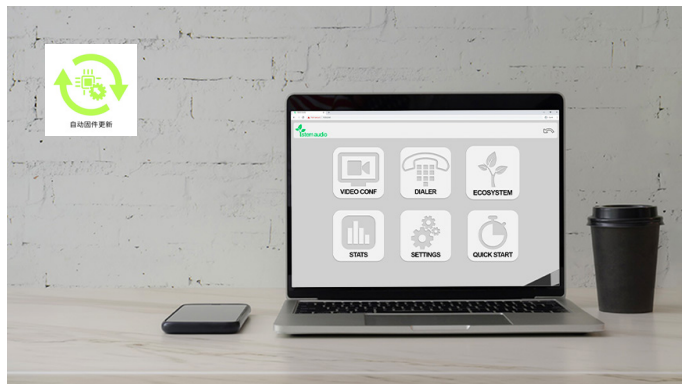
房间适配

RoomAdapt 允许每个设备收听您房间的特定声学特征，然后调整设备设置，为您提供量身定制的音频解决方案。

Stem RoomCheck

房间检测

通过采集您的声音，房间里的噪音，并测量室内声响产生的混响，RoomCheck 房间检测会生成一张热力图，标记出房间里不同区域的预期音频质量。让您提前您知道房间每个角落的预期音频效果。



Stem Remote Management

远程管理

无论您在组织中管理的是一个会议室还是数千个会议室，都可以在任何时刻看到整个系统正在发生的事情，一站式控制，一切尽在掌握。

Microflex Complete Wireless 无线数字会议系统

轻松配置 完全自由

可靠的舒尔无线系统，可在会议房间中支持 125 个单元和 8 个口译通道，自由的无线系统和久经考验的舒尔可靠性，使会议更加轻松。



无线会议单元

MXCW640

无线会议单元

可灵活配置为主席，代表，环境麦克风和听众等不同角色。

- 4.3 英寸彩色触摸屏显示用户控制信息、投票或会议信息
- 用于 MXC 系列鹅颈的 10 针模块化可锁定接口
- 内置扬声器，即使在麦克风激活的状态下，依旧提供清晰的扩音。
- 带有 LED 状态指示灯的语音和静音 / 功能按钮
- 用于识别参与者的 NFC ID 卡插槽
- 带音量控制的双 3.5mm 耳机插孔
- SB930 可移动可充电锂电池（随附）可提供超过 11 个小时的运行时间



MXCWAPT

无线接入点和收发器

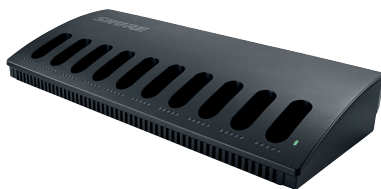
- 最多可控制 125 个 MXCW640 无线会议单元
- 双向无线连接可在会议单元之间提供音频，并实现对所有设置的实时控制
- 在 2.4 GHz / 5 GHz 频段（包括 DFS 频谱）中运行
- 自动频率协调，干扰检测和避免
- Dante 数字音频（10 输入 / 10 输出）
- 模拟音频输入和输出（XLR）
- 一根用于音频，控制和 POE 电源的以太网电缆
- AES-128 加密可增强隐私性
- 无需笔记本电脑即可进行基本系统配置的显示
- LED 指示电源，无线连接和网络状态
- 包括墙壁 / 天花板安装板



MXCWNC5

联网充电座

- 最多可容纳 10 个 SB930 充电电池
- 本机上的 5 段 LED 分别显示每个电池的充电状态
- RJ-45 以太网连接可通过 Microflex Complete Wireless 用户界面能够以小时和分钟为单位，远程监视电池充电状态
- 在 1.5 小时内将 10 个电池充电至 50%，在 4 小时内充电至 100%
- 可选的存储模式会使电池部分放电，以便长期存储或运输
- 包括用于壁挂式和机架安装的硬件
- 包括 IEC 电源线



SB930

充电电池

- 包含在 MXCW640 中
- 为 MXCW640 无线会议单元供电超过 11 小时
- 电池上的 5 段 LED 指示灯显示电量状态
- 使用 MXCWNC5 联网充电座，可在 1.5 小时内充电到 50%，在 4 小时内充电到 100%



配件

MXCNFC CARD & MXCDUAL CARD 参与者 ID 证

确定当前和即将发言的人，使会议更有效。



鹅颈麦克风

MXC416DF / MXC420DF / MXC425DF

双鹅颈麦克风

- 仅与 MXC 和 MXCW 会议单元兼容
- 10 针带锁模块化接口
- 鹅颈仅在底部弯曲
- 长度为 40 厘米（16 英寸）、50 厘米（20 英寸）和 60 厘米（25 英寸）
- 心形指向性
- 双色灯环指示麦克风状态
- CommShield® 技术，提供出色的射频噪声抗扰能力
- 包含泡沫防风罩



MXC416 / MXC420 / MXC425

鹅颈麦克风

- 仅与 MXC 和 MXCW 会议单元兼容
- 10 针带锁模块化接口
- 鹅颈仅在底部弯曲
- 长度为 40 厘米（16 英寸）、50 厘米（20 英寸）和 60 厘米（25 英寸）
- 心形指向性
- 双色灯环指示麦克风状态
- CommShield® 技术，提供出色的射频噪声抗扰能力
- 包含泡沫防风罩



MXC406/MS

迷你枪式鹅颈麦克风

- 仅与 MXC 和 MXCW 会议单元兼容
- 具有 100°角拾音模式的迷你短枪麦克风，比超心形拾音模式更窄
- 10 针带锁模块化接口
- 长度为 6 英尺（15 里面）的鹅颈杆，仅在底部弯曲
- 双色灯环指示麦克风状态
- CommShield® 技术，提供出色的射频噪声抗扰能力
- 包含泡沫防风罩



MICROFLEX™ 系列

前所未有的灵活选择

为专业设施提供可定制的出色声音。Microflex 系列拥有可更换的心形，超心形以及全向形电容拾音头，使其可以适合各种场合的具体特性。每个麦克风都带有所需全部配件。



鹅颈麦克风

完全可调的鹅颈麦克风和可更换的麦克风头，适合多种应用场合。

教堂
法庭
会议中心

MX405 | MX410 | MX415

表面安装、LED 环形指示灯

含前置放大器

MX405R/C、S、N 或 MS	5 英寸
MX410R/C、S 或 N	10 英寸
MX415R/C、S 或 N	15 英寸

不含前置放大器

MX405RLP/C、S、N 或 MS	5 英寸
MX410RLP/C、S 或 N	10 英寸
MX415RLP/C、S 或 N	15 英寸

桌面安装、双色 LED 状态指示灯

含前置放大器

MX405/C、S、N 或 MS	5 英寸
MX410/C、S 或 N	10 英寸
MX415/C、S 或 N	15 英寸

不含前置放大器

MX405LP/C、S、N 或 MS	5 英寸
MX410LP/C、S 或 N	10 英寸
MX415LP/C、S 或 N	15 英寸



MX412 | MX418 | MX424

标准鹅颈麦克风

桌面底座与线缆

MX412D/C、S 或 N	12 英寸
MX418D/C、S 或 N	18 英寸

内置前置放大器

MX412/C、S 或 N	12 英寸
MX418/C、S 或 N	18 英寸
MX424/C、S 或 N	24 英寸

3 米侧向引出线缆

MX412SE/C、S 或 N	12 英寸
MX418SE/C、S 或 N	18 英寸

静音开关 LED 指示器

MX412S/C、S 或 N	12 英寸
MX418S/C、S 或 N	18 英寸

MX412 和 MX418 型号包括：

防震装置，锁式法兰安装件、
扣入式海绵防风罩。



可选的 MX405/410/415 的安装底座

MX400SMP

桌面安装前置放大器



MX415DUAL

双拾音头鹅颈麦克风

讨论重大问题时，MX415DUAL/C 可凭借双重通道捕捉所有细节。这款麦克风采用了两只驻极体电容器拾音头，安装在一个紧凑的外壳中，还有两个配有前置放大器的输出，可为关键多路馈送现场声音和专业级广播应用提供冗余音频。MX415D 总长度为 15 英寸，配有灵活的上部鹅颈，便于放置在最佳位置。



鹅颈麦克风配件

A400MB

静音按钮配件

通过可编程的按钮添加本地或远程静音控制，该配件可与 Microflex MX395-LED 小型界面麦克风和 MX400SMP 兼容模块化鹅颈麦克风 (MX405/MX410/MX415) 配合使用。A400MB 适配器采用低调设计，非常适合安装在会议桌面上，可将 5 插针 XLR 输出转换为标准方块接头，提供无焊接终端，确保轻松顺利安装。



悬挂式麦克风

一种外形隐蔽、并易于指向音源的顶部拾音麦克风，拥有可更换麦克风头和准确的声音再现效果采用非缠绕式线缆。

教堂
剧场

MX202

悬挂式麦克风

内置前置放大器，底座转接头

MX202B/C、S 或 N 黑色

MX202W/C、S 或 N 白色

MX202BP

MX202WP

面板式安装前置放大器，配件和线缆

MX202BP/C、S 或 N 黑色

MX202WP/C、S 或 N 白色

订购拾音头时，请在零件编号一栏指定相应的字母 (C, S, N)

所有悬挂式拾音麦克风包含：

贴合式泡沫防风罩，附有长 4 英寸 (10 厘米) 的灵活鹅颈以及长 30 英尺 (9 米) 的线缆。



领夹式 + 头戴式麦克风

小巧而不显眼，拥有准确的声音再现效果。

广播室
教堂

剧场
会议中心

MX150

心形微型领夹式麦克风

MX150 B/C-TQG

MX150 B/C-XLR

MX150 系列领夹式麦克风包含：

多方位麦克风夹

扣入式防风罩

便携包

均衡帽



领夹式 + 头戴式麦克风

MX180

微型领夹式麦克风

MX183 全指向型

MX184 超心形

MX185 心形

MX180/N 不含拾音头

MX180 系列领夹式麦克风包含：

可旋转领带夹

双领带夹

掀压泡沫防风罩

腰带夹前置放大器

线缆



MX153

微型头戴式麦克风

MX153 全指向型

有黑色、褐色和可可色三种颜色可选

MX153 头戴式麦克风包含：

衣领夹

防风罩

便携包



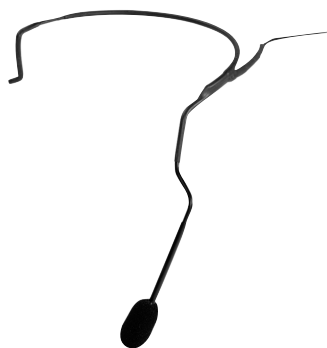
领夹式 + 头戴式麦克风

WCM16

头戴式人声麦克风

舒尔 WCM16 头戴式电容麦克风为专业级麦克风，与无线腰包系统配合使用，提供与传统最佳人声麦克风相媲美的卓越音质。

- 可调节的头带格外轻巧，佩戴稳固，几乎不易察觉
- 响应效果堪比最好的传统人声麦克风
- 超心形拾音模式可以最大限度地隔离



SM35

现场演出头戴式电容麦克风

适用于现场演出的头戴式心形电容麦克风。

- 可佩戴线框式头戴式麦克风，让现场表演者和乐器演奏者能够安全舒适地佩戴
- 紧凑型设计指向性（心形）麦克风，可有效防止出现反馈和拾取必要的声音信号，可用于嘈杂的舞台，或者用于使用监听音箱的表演场合
- 灵活的鹅颈设计，可实现优化拾音头的定位，进一步改进声源隔离效果



WL183/ WL184/ WL185

领夹式麦克风

顶级 WL183/ WL184/ WL185 领夹式全向麦克风将人声重现提升至全新高度。



WL93

微型领夹式麦克风

WL93 微型领夹式全指向性电容麦克风提供饱满清晰的聲音。



A13HD

固定法兰

重型固定法兰



CENTRAVERSE™ 固定安装麦克风

成就简约

即插即用，适合任何装置。舒尔 Centraverse 固定安装麦克风可在各种应用场合实现卓越可靠的音质。无论是会议室、教堂、讲台还是桌面，Centraverse 麦克风都能充分满足您的各种需求，始终为您提供快速高效的音频解决方案。



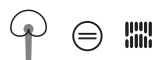
鹅颈麦克风

CVG12 | CVG18

专业鹅颈式驻极体电容麦克风

专业鹅颈电容麦克风，适用于常规的固定安装扩声应用。CVG12 和 CVG18 采用可伸缩的双鹅颈设计，提供同级别最佳的性能，适合包括讲台和桌面的多种场合应用。

教堂
法庭
会议中心



70Hz - 16kHz

心形拾音模式，具有优秀的人声响应特性

双鹅颈设计便于摆放和定位

可选择 12 英寸 (30.4 厘米) 和 18 英寸 (45.7 厘米) 长度的鹅颈

可单独使用的桌面底座配件 (CVD-B) 或一体化集成方案 (CVG12D 和 CVG18D)

全套包含法兰安装件并可选配扣合式防风罩

内置前置放大器

CVG12-B/C	黑色	CVG12D	黑色，集成桌面底座
CVG18-B/C	黑色	CVG18D	黑色，集成桌面底座

内置前置放大器

静音开关，LED 指示灯

CVG12S-B/C	黑色	CVG12DS	黑色，集成桌面底座
CVG18S-B/C	黑色	CVG18DS	黑色，集成桌面底座

内置前置放大器

静音开关，灯环

CVG12RS-B/C	黑色	CVG12DRS	黑色，集成桌面底座
CVG18RS-B/C	黑色	CVG18DRS	黑色，集成桌面底座



CVG12

CVG18



CVD-B 桌面底座

界面式麦克风



CVB

专业界面电容麦克风

适用于桌面固定安装扩声应用。小巧内敛的设计可灵活搭配任何典雅设计的场合。

教堂
法庭
会议中心



70Hz - 16kHz

提供心形和全指向型拾音模式
随附 12 英尺 (365 厘米) XLR 线缆
出色的舒尔设计，结构坚固，经久耐用

随附 12 英尺 (365 厘米) 线缆，全指向型

CVB-B/O 黑色
CVB-W/O 白色

随附 12 英尺 (365 厘米) 线缆，心形

CVB-B/C 黑色
CVB-W/C 白色



悬挂式麦克风



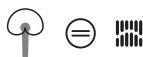
CV0-B CV0-W

CV0

专业小巧的电容麦克风

适合需要上方拾音的扩声应用。集成的线缆定位支架可为合唱及其他合奏轻松实现最佳的上方拾音位置。

教堂
法庭
会议中心



70Hz - 16kHz

心形拾音模式，具有优秀的人声响应特性
随附 25 英尺 (762 厘米) XLR 线缆

随附 25 英尺 (762 厘米) 线缆，心形

CV0-B/C 黑色
CV0-W/C 白色



领夹式麦克风

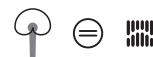


CVL

专业的电容领夹式麦克风

小巧的领夹式麦克风，适合演讲应用。

教堂
法庭
会议中心



50Hz - 20kHz

心形拾音模式，具有优秀的人声响应特性
随附 6 英尺 (183 厘米) XLR 线缆

随附 6 英尺 (183 厘米) 线缆，心形

CVL-B/C 黑色



CommShield®
防射频干扰技术

所有 Centraverve 型号都采用 CommShield® 防射频干扰技术

- 防止来自便携式无线设备（如智能手机）不必要的射频干扰
- 对周围密集的无线信号具有超强的抗干扰能力

注：可选型号视地区而定。详情请联系当地舒尔经销商或分销商。

软件



Mail -

From	Subject	Date
ALICE UK History Today	Top Story of the Day: TechRepublic News and Special Offers: trash nothing! Digest: Screwfic: MSE's Money Tips: Instructables: Morgan Com...	
Your Amazon.co.uk order of "Stealthlight Waterproof..."	has been dispatched Your Orders Your Account Amazon.co.uk Dispatch Confirmation Order...	16:20
Artificial Grass buyfly	Hi Dave the quote last year about a putting green, is this still of interest ? Regards Richard From: Richard Irons Sent: 14 July 2018...	09:57
Your Amazon.co.uk order of "E-Plaza 4GB portable..."	has been dispatched Your Orders Your Account Amazon.co.uk Dispatch Confirmation Order #...	09:52
You're in the draw!	Sign in! DON'T YOU'RE IN THE DRAW David Your EuroMillions ticket has been safely stored in your National Lottery account. We...	Tue 18:35
Your Amazon.co.uk order of "Stealthlight Waterproof..."	YourOrders YourAccount Amazon.co.uk Order Confirmation Order #202-9051268-6596320...	Tue 18:25
Your Amazon.co.uk order of "E-Plaza 4GB portable..."	YourOrders YourAccount Amazon.co.uk Order Confirmation Order #202-7263487-7613930 Hel...	Tue 18:23
Your Amazon.co.uk order (P203-568973-2035533)	has been dispatched Your Orders Your Account Amazon.co.uk Dispatch Confirmation Order #20...	Thu 10:01
Legacy Wills & Estate Planning	Receipt of Your Signed documents Thank you for returning your signed Estate Planning documents to Legacy Wills &...	Thu 10:01
Your Amazon.co.uk order of "Natural Enzymes KG Pet..."	has been dispatched Your Orders Your Account Amazon.co.uk Dispatch Confirmation Order...	Thu 10:01
Receipt for your Discharge Direct Ltd purchase	- your payment has been scheduled 9 Jan 2019 23:22:23 GMT Transaction ID: 9D3248161F5347023 H...	Wed 09:01
Your Amazon.co.uk order of "Natural Enzymes KG Pet..."	YourOrders YourAccount Amazon.co.uk Order Confirmation Order #202-4270828-1893122...	Wed 09:01
An answer to your question - Bush 32 Inch HD Ready Smart LED TV	An answer to your question You recently asked a question about the following Arg...	Wed 08:01
2007 FORD TOURNEO CONNECT T20D LX 5 SEAT WHEELCHAIR ACCESSIBLE DISABLED CAR eBay	https://www.ebay.com/itm/2007-FORD-TOURNEO... Fri 04:01	Fri 04:01
Blue Ticket	Thanks David 2 boarding passes here Thanks Dee Sent from my Samsung device ReadingPhone...	Fri 04:01
OHF Green	Please pick me up from Yeovil hospital Mum is being kept in over night for the lung draining. My mobile needs topping up but I cannot find my Santan...	Thu 03:01
The National Lottery	Your National Lottery ticket Dear David YourEuroMillionstickethasbeensafelystoredinyourNationalLotteryaccount.Youcansignintoviewyourticketsfrom...	Tue 01:01
The National Lottery	£1310K EuroMillions jackpot tonight 10 UK millionaires guaranteed Sign in 10 UK Millionaires Guaranteed tonight Get your tickets by 7:30pm D...	Tue 01:01

3rd floor Meeting
Start with new
Meeting room 2
8763
Call support

Symantec Endpoint Protection

Share Admin

Home

All devices

Users

Event log

Settings

Sign out

Locations

Floor 1

Training Room

Northwest Conference

Northeast Conference

Southwest Conference

Southeast Conference

Floor 2

Floor 3

Floor 4

Northwest Conference 192.168.2.214

Channel	Status
Channel 1	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE
Channel 2	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE

P300-1 192.168.2.208

Dante Input	Status
Dante Input 1	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE
Dante Input 2	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE
Dante Input 9	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE
Dante Input 10	Audio
Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE

Training Room

MONITORING DEVICES SUBSYSTEMS

MXA310-1 192.168.2.214

Channel	Status	Channel	Status	Channel	Status	Channel	Status	Channel	Status	Channel	Status	Channel	Status
Channel 1	Audio	Channel 2	Audio	Channel 3	Audio	Channel 4	Audio	Channel 5	Audio	Channel 6	Audio	Channel 7	Audio
Fader group	Mute group	Fader group	Mute group	Fader group	Mute group	Fader group	Mute group	Fader group	Mute group	Fader group	Mute group	Fader group	Mute group
ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE

Properties

General

Device name: MXA310-1

Device IP: 192.168.2.214

Device MAC: 28132B22551

Device ID: 192.168.2.1

Device Vendor: 0002001009

94

ShurePlus MOTIV app

97

IntelliMix[®] Room

95

Wireless Workbench 6

98

SYSTEMON
音频资产管理软件

96

ShurePlus Channels

99

DESIGNER
系统配置软件

应用程序提供更多专业功能

ShurePlus MOTIV 应用可与 MOTIV 数字话筒和录音解决方案配合使用，实现实时功能调节和文件共享。易于上手的界面，包括 24 位 /48 kHz 未压缩录音、可选 DSP 预设模式、话筒增益调节，以及直观的立体声宽度控制，可根据声源和周边环境来调节话筒拾音模式，实现出色音效。ShurePlus Play 移动音乐应用程序可以个性化设置耳机参数，获得定制体验。



ShurePlus MOTIV Desktop

桌面应用程序

- 安装于 Mac 和 PC 电脑
- 适用型号：MV7、MV88+



电脑版



ShurePlus MOTIV Audio

手机版

- 安装于安卓和 iOS 设备
- 适用型号：MV5、MV51、MV7、MV88+、MVi



iOS 苹果版



Android 安卓版*



ShurePlus MOTIV Video

手机版

- 安装于安卓和 iOS 设备
- 适用型号：MV5、MV51、MV7、MV88+、MVi



iOS 苹果版



Android 安卓版*



ShurePlus Play

移动音乐应用程序

- 安装于安卓和 iOS 设备
- 适用型号：AONIC 40、AONIC 50、AONIC 215 蓝牙版、RMCE-TW2



iOS 苹果版



Android 安卓版



* 仅适用部分安卓机型，
有关兼容性的详细资料，
可浏览官方网站。

Wireless Workbench 6

扫描，规划，控制

舒尔 Wireless Workbench 6 软件可全面控制联网的舒尔无线产品。提供丰富的接口，可通过网络管理表演的各个方面，从预演规划到现场表演监控，无所不能。

该软件支持以下系统：
Wireless Workbench 6 能够通过下列舒尔无线系统与以太网进行交互：

Windows: 7, 8, 10
Mac OS X 10.8-10.11

Axient Digital 数字无线系统
UHF-R 无线系统
ULX-D 数字无线系统

QLX-D 数字无线系统
PSM 1000 个人监听系统
SLX-D 数字无线系统

全面的频率协调功能

随附所有舒尔无线产品和精选第三方设备的配置文件
通过舒尔联网扫描硬件进行持续扫描
扫描数据文件可用于场外射频协调
根据扫描结果中创建兼容频率列表
分配兼容频率至各个联网的舒尔无线设备
自动计算备用频率

监测功能

监控和管理每个舒尔无线系统，包括射频值，音频值，通道质量，发射机电量和频率的调整
可自定义通道带来监测所选参数
射频历程图可显示发射机信号强度，并监测信号强度随时间的变化情况
可对干扰和硬件警报进行配置
事件日志提供所有系统事件的细节

频谱分析功能

在丰富的图形环境中实时绘制联网舒尔扫描硬件取得的扫描数据图，对扫描频谱图进行分析
可通过频率图以直观的方式了解 UHF 频段的详细情况
图形化的覆盖图可显示需避免的已知频率和范围
扫描数据文件可用于比较预先调查结果和现场扫描结果



移动应用

摆脱调音台的束缚，在表演空间自由移动的同时，通过任何 iOS 设备实时监控舒尔无线系统的主要参数。

支持该软件的设备有：

iOS8 及以上版本
802.11n 或 802.11ac 无线路由器

ShurePlus Channels 可通过 WiFi
兼容下列舒尔无线系统：

Axient Digital 数字无线系统
UHF-R 无线系统
ULX-D 数字无线系统

QLX-D 数字无线系统
PSM 1000 个人监听系统
SLX-D 数字无线系统

设置简单

ShurePlus Channels 能够通过 Wi-Fi 自动发现并轻松连接兼容的联网舒尔硬件，可以监控包括射频信号强度、音频电平和剩余电池使用周期等在内的关键通道信息。使用可排序的通道列表可在任何无线通道间实现快速切换。

极为便捷地控制关键参数

通过应用程序购买解锁功能后，可添加无线通道设置的移动控制功能。解锁此功能即可实现远程调节频率分配、音频增益调节、静音等。在与 Axient 无线系统 /Axient 数字无线系统的 ShowLink 远程控制系統配合使用时，可同时调整发射机和接收机设置 - 为业界领先的 Axient 无线系统 /Axient 数字无线系统增添一项强大功能。

特性

通过 Wi-Fi 使用 iOS 移动设备自动发现和轻松连接联网的舒尔系统实时精准地监控关键设备参数，包括：

- 音频电平表
- 发射机电池电量
- 频率分配与频段、组和通道信息
- 射频干扰指示器
- 加密状态 (QLX-D, ULX-D)
- 频率分集状态 (ULX-D 和 Axient)
- ShowLink 信号强度 (Axient)



更好地掌控音频

INTELLIMIX[®] ROOM 是针对舒尔会议系统进行全面优化的音频处理软件。只需下载并安装在会议室的 WINDOWS 10 和 11 设备上，便可享受全新会议体验。无需 DSP 硬件，即可在所有视频会议中享受清晰优质的声音体验。



硬件已经就位

IntelliMix[®] Room 将会议 PC 变为一台舒尔设备。



搭载 Dante

在 PC 上安装 IntelliMix Room 后，无需其它软件许可即可路由音频。



无需复杂的音频路由

拥有自己的音频驱动程序，选定的软编解码器后，客户端即可开始通话。



企业许可证机制

集中管理的许可证，使客户可以通过其网络轻松有效地部署软件。



杜绝窃听

所有联网的舒尔设备均具备舒尔网络音频加密功能，因此唯有通话中的设备才能获得音频。

系统要求

操作系统：Windows 10 和 11，64 位（专业版、企业版、IoT 64 位企业版）

处理器：64 位 4 核心（物理内核）英特尔 i5 处理器，最低主频 1.9GHz

内存（RAM）：8 GB

机器类型：物理主机（非虚拟机）

存储：需要固态硬盘（SSD）

IMX-RM16-SUB1 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 1YR (16CHAN)-PCS

IMX-RM16-SUB3 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 3YR (16CHAN)-PCS

IMX-RM16-SUB5 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 5YR (16CHAN)-PCS

IMX-RM16-SUB7 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 7YR (16CHAN)-PCS

IMX-RM8-SUB1 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 1YR (8CHAN)-PCS

IMX-RM8-SUB3 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 3YR (8CHAN)-PCS

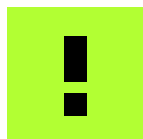
IMX-RM8-SUB5 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 5YR (8CHAN)-PCS

IMX-RM8-SUB7 IMX ROOM SUBSCRIPTION - 7YR (8CHAN)-PCS



应对复杂和大型场所

为舒尔音频系统的大规模部署而开发，让管理更加轻松，可远程管理资产库、在线完成故障排除。拥有如此简单、精巧的软件，您可以最大限度地降低成本并扩充资源。



轻松省心

通过短信和电子邮件提前一步接收预警，防止潜在问题的发生。



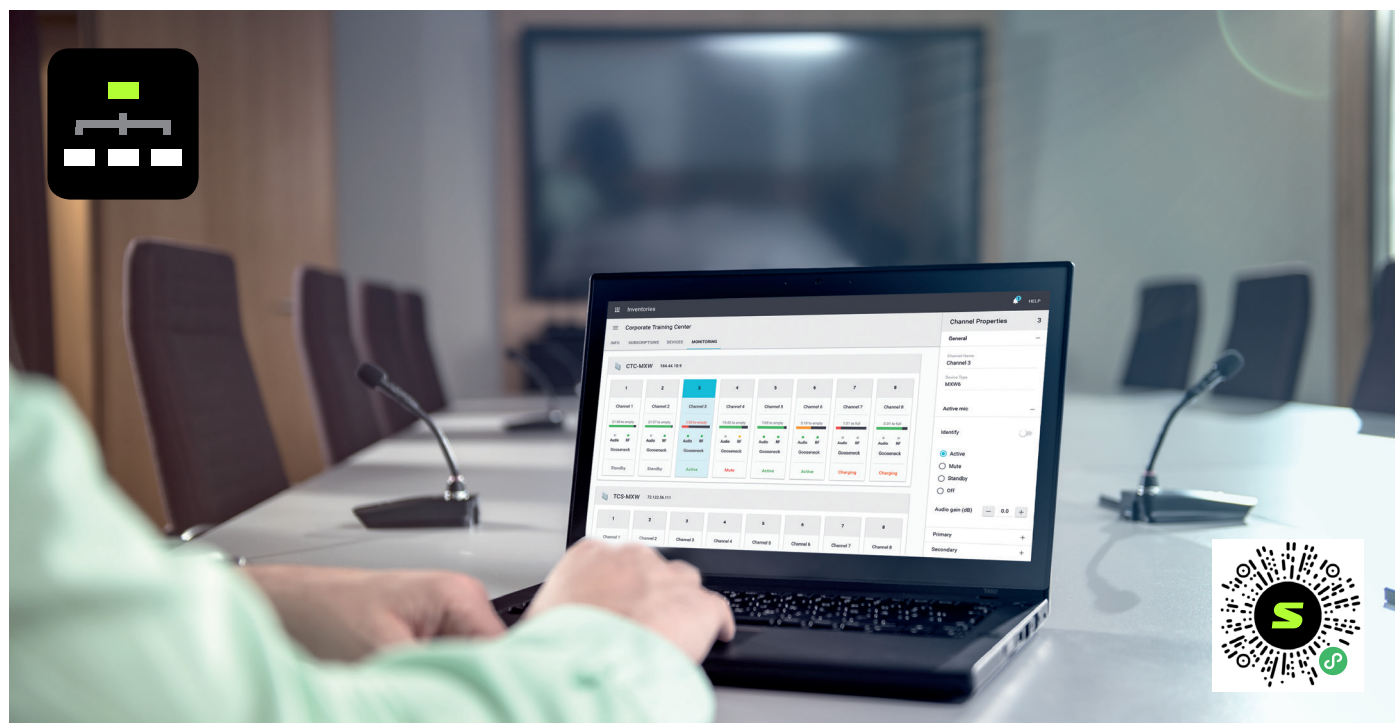
节省时间

在移动设备上最大限度地实现对企业音频系统的控制。当发生需要引起注意的情况时，可及时接收到通知。



安全的系统

定制化用户体验，可自行定义访问权限。



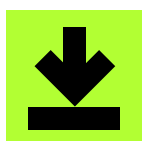
规划卓越音频

此款免费软件助力您和其他 AV 专业人员更快、更轻松、更直观地配置音频系统。通过细化的管理，打造无缝的项目管理及现场安装体验。



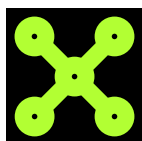
步骤与重复

根据通用楼层平面图创建模板，可跨不同地点实现重复使用。



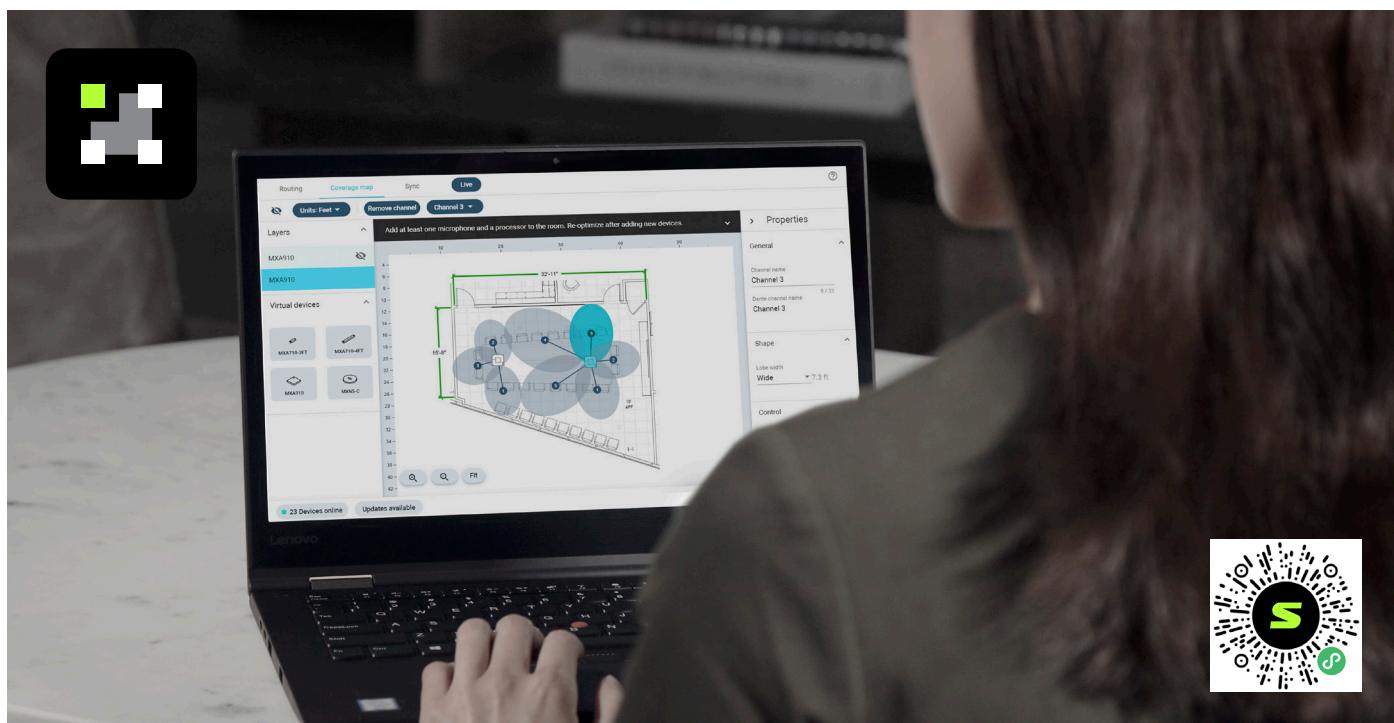
配置传递

可保存房间配置并与同事共享，在现场将预设的设计方案推送至在线设备。



无缝路由

单网段 Dante™ 路由



配件

102
话筒配件

103
无线配件

104
PSM 个人监听系统配件

105
Shure 锂电池及充电器

107
寻找合适的话筒

话筒配件

话筒夹

防摔固定

可将话筒牢牢固定，适用话筒包括：

SM48、SM57、SM58、SM86、SM87A、SM94、BETA57A、BETA58A、BETA87A、BETA87C、515X、545、588SDX、KSM109 及所有 PG 系列：

A25D



SM81、VP64A、VP64AL、BETA181、SM63、SM63L、SM63LB、KSM137 和 KSM141：

A57F

KSM9 和 KSM9HS：

A25E

乐器装置

通用话筒支架

可方便安全安装和拆卸话筒的安装配件，水平或垂直固定到鼓、镲片和座架之上。

A75M



5/8 英寸 - 27 边夹

适用于使用 5/8 英寸 - 27 螺纹话筒夹的话筒。可水平或垂直固定到鼓沿上。

A56D



BETA 98A 边夹

可水平和垂直固定到鼓沿上，非常灵活。

A98D



5/8 英寸 - 27 边夹

适用于使用 5/8 英寸 - 27 标准螺纹话筒夹的话筒。可水平固定到各种鼓上。

A50D



前置放大器

替换前置放大器

适用于 BETA53、54 和 98AD/C 话筒。

RPM626

Microflex™ 前置放大器

RK100PK

BETA181 前置放大器

RPM181/PRE



Popper Stopper™ 防风罩

锁定式防风罩

配合 545 和 SM57 话筒使用。

A2WS-GRA 灰色
A2WS-BLK 黑色

SM7 防风罩

适用于配音中防止噪音的大型防风罩。适用于 SM7A 和 SM7B 话筒。

A7WS 大型
RK345 小型

SM81 防风罩

适用于 SM81 的大型泡沫防风罩。

A81WS

PS-6 Popper Stopper™

配有金属鹅颈的防风罩和重型话筒座架夹具。

PS-6



球形防风罩

适用于 SM48、SM58、BETA 58A 和 565 等“球形”话筒。

A58WS-GRA 灰色
A58WS-YEL 黄色
A58WS-BLU 蓝色
A58WS-GRN 绿色
A58WS-RED 红色
A58WS-BLK 黑色

BETA 57A 锁定式防风罩

磁性锁定设备。

A57AWS

话筒专用防风罩

专为各款话筒设计的泡沫屏风，可选色彩丰富。

36A624 WCM16
49A66A WM98
49C55 VP64A
90RX1371 512
A1WS 515

A3WS BETA56A

SM94
849

A32WS SM27, KSM32, KSM44A

SM87

A85WS MX400 系列

A99WS SM2

RK184WS SM10A

SM12A

RK229WS SM63

SM63L

RK322 PG30

RK345 SM7B

SM7A

SM7

RK377 PGA31

RK378 SM35

RK379 SM31FH

A181WS BETA181

锁定式防风罩

A2WS



球形

A58WS



SM81

A81WS



网罩

RK143G SM58

RK244G SM57

RPM226 SM86

RK214G SM87

RK265G BETA58A

RK312 BETA87A

BETA87C

RK320 BETA56A

BETA 57A

RK321 BETA52

RK371 KSM32/SL

RK372 KSM32/CG

RPMP262 KSM9/CG

RPM162 KSM9HS

RPMP58G PGA58

RPMP48G PGA48

RPMP56G PGA56

RPMP52G PGA52

RPMP57G PGA57

无线配件

天线



1/2 波长偶极天线 UA8

提供与水平或垂直方向的 45 度的夹角定位，以获得更好的 RF 接收的灵活性。适用于 SLX-D、QLXD、ULX-D 和 Axient Digital 接收机。



无源全指向型天线 UA860SWB

一款无源宽频 UHF 全方向性天线 (470-1100MHz)，适用于 SLX-D、QLX-D、ULX-D 和 Axient Digital 接收机。



墙面安装宽频天线 UA864

提供宽频射频覆盖，采用小巧的封闭设计，方便固定于墙壁或天花板。中性白色外壳使天线与企业或教室的环境相融合，并且可以上色，从而搭配不同的室内配色。四档可选增益开关具有衰减和增益设置，可以根据接收机的距离和馈线长度对天线性能加以优化。



有源指向性天线 UA874WB(470-900MHZ)

采用对数周期偶极振子阵列，能够在正前方所需的覆盖区域时提供最佳接收效果并且在覆盖区域外的射频杂讯提供良好的抑制。集成式放大器具有四个增益设置，用于补偿不同级别的同轴电缆信号损失。适用于 QLX-D、ULX-D 和 Axient Digital 接收机，或连接 UA844+ 或 UA845UWB 天线分配器。

天线放大器

UHF 串联放大器

适用于 SLX-D、QLX-D、ULX-D 和 Axient Digital 接收机。

UA834(区域频带)



天线分配器

适用于 SLX-D、QLX-D、ULX-D 和 BLX(仅限 BLX4R) 接收机的五路有源天线分配器和配电系统。

UA845UWB(区域频带)

UA844+SWB



无源天线分配器

UA221 (470-952 MHz)

ADX 系列发射机配件

音频切换开关

Axient Digital 数字无线系统 ADX 系列发射机所添加的一个音频切换开关，为 Axient Digital 数字无线系统 AD4 接收器的音频输出添加远程按钮路由选项。要激活音频路由，请按下并保持对话开关按钮。

AD651B 适用于 ADX2/ADX2FD

AD651FOB 适用于 ADX1/ADX1M



Y 形线缆

适用于腰包式发射机的 Y 形线缆。Y 型线缆将 TA4M 接头连接到 2 个 TA4F 接口，以与 2 台腰包发射机一起使用。

AXT652

AXT652LEMO



便携袋、夹具

氯丁橡胶便携袋

适用于 UR1 腰包式发射机。

WA580B(黑色)

WA580W(白色)

手持式发射机标识环

适用于所有手持式发射机。

WA615M

适用于 SVX 手持式发射机

WACR

适用于 BLX 手持式发射机

WA612

手持式发射机开关罩

适用于 ULX2 手持式发射机。

WA555

无线配件

乐器线缆



WA305
高级乐器线缆，带 TA4F 锁扣



WA306
高级乐器线缆



WA307
高级直角乐器线缆，带 TA4F 锁扣



WA308
LEMO 乐器线缆

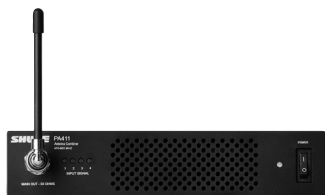


WA309
直角 LEMO 乐器线缆

PSM 个人监听系统配件

PA411 天线组合器

可为多达 4 个 PSM300 发射机分配直流电源和组合射频信号。



PA411

PA421B 和 PA821B 天线组合器

PA821B(8 路输入、1 路输出) 和 PA421B(4 路输入、1 路输出) 活动天线组合器，兼容舒尔 PSM 900 和 PSM 1000 系统。这些接收机的设计旨在通过减少互调失真增强射频性能。它们还能降低多路参考引起的信号丢失风险，同时最大程度减少舞台上的混乱。

- 宽频 UHF 操作 (470 MHz - 952 MHz)，适用 PSM 900 和 PSM 1000 系统。
- 有源电路保持信号清晰度，将失真降至最低。
- PA421B 最多可为 2 台 P10T 或 4 台 P9T 发射机供电。
- 用于菊链多组合器的前置扩展端口。



PA421B



PA821B

同轴线缆

用于远程天线连接。

UA825，同轴电缆，BNC-BNC，RG8X/U 型，50Ω，长 25 英尺 (7.5 米)。

UA850，同轴电缆，BNC-BNC，RG8X/U 型，50Ω，长 50 英尺 (15 米)。

UA8100，同轴电缆，BNC-BNC，RG213/U 型，50Ω，长 100 英尺 (30 米)。



UA825

指向性天线

宽频设计，可配合所有可用 PSM 频率组使用。增加 10 dB 或更高的射频型号增益。包含 10 英尺 RF 线缆。

PA805



PA805

螺旋天线

适用于 PSM 无线耳返发射机作为发射天线。

HA-8089

HA-4540



HA-8089



HA-4540

圆顶螺旋天线

圆顶螺旋天线为 IEM、无线话筒和对讲机提供出色的射频性能，有效防止掉频。圆顶螺旋天线属于新一代天线，较之其他天线，其带宽更宽、传输距离更长、可靠性以及灵活性更高。

HA-8091



HA-8091

Shure 锂电池及充电器

锂电池



SB900B

适用于 Axient Digital 无线系统 (AD1、AD2 和 AD3 发射机)；适用于 ULX-D 和 QLX-D 无线系统；适用于 PSM 1000、PSM 900 和 PSM 300 (P3RA) 个人监听系统。



SB910

适用于 Axient Digital 无线系统 (ADX1 腰包式发射机)。



SB910M

适用于 Axient Digital 无线系统 (ADX1M 迷你腰包式发射机)。



SB920

适用于 Axient Digital 无线系统 (ADX2、ADX2FD 手持式发射机)。



SB903

适用于 SLX-D 无线系统。

充电器

机架式充电器

可互换的充电模块支持多种 Shure 锂电池，在单个机架空间内可容纳 4 个充电模块，为多达 8 节电池进行充电。



SBRC

可选充电模块：



SBC-AX 充电模块

可为两节 SB900B 充电电池充电



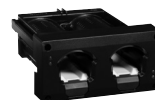
SBM910 充电模块

可为两节 SB910 充电电池充电



SBM910M 充电模块

可为两节 SB910M 充电电池充电



SBM920 充电模块

可为两节 SB920 充电电池充电

2 单元座充式充电器

可以最多串联 4 个，共享一个电源，从而直接对发射机或者仅仅对电池本身充电。这种充电方式可以按照实际使用需求更加方便快捷。

发射机直接安置于充电座时发射器会处于待机状态，取出发射机后，射频和音频会自动复原。这些充电器中的大多数都可以联网以进行远程监控。



SBC200

可以为 2 节 SB900B 电池充电，或直接为使用 SB900B 充电电池的腰包发射机、手持发射机充电。



SBC220

2 单元联网插座充电器适用于 2 节 SB900B 电池或 ULXD1、QLXD1、AD1 (腰包式) 或 ULXD2、QLX-D2、AD2 (手持式) 无线发射机的任意组合。连接到网络时，可以远程查看每个发射机的充电状态，可联网远程监控。



SBC240

2 单元联网插座充电器最多可为 2 节 SB910/SB920 电池或使用 Shure 充电电池的 ADX1、ADX2、ADX2FD 发射机充电，可联网远程监控。



SBC203

2 单元充电座可直接对 2 节 SB903 锂电池充电，或直接为 SLXD1 (腰包式)、SLXD2 (手持式) 无线发射机进行充电。

充电器

8 单元座充式充电器



SBC800

8 单元充电站可在 3 小时内同时为 8 节 SB900B 电池充满电，LED 指示灯会显示每块电池的充电状态。



SBC840

SBC840 联网充电器尺寸小巧，同时可为最多 8 节 SB910 或 SB920 电池充电和储电。这款充电器可以联网，便于通过 Shure Wireless Workbench 软件远程监控充电器和电池的相关参数。



SBC840M

SBC840M 联网充电器尺寸小巧，同时可为最多 8 节 SB910M 电池充电和储电。这款充电器可以联网，便于通过 Shure Wireless Workbench 软件远程监控充电器和电池的相关参数。

便携式充电器



SBC10-100

单一电池充电器。可为 Shure SB900B 锂电池充电。此充电器可以从交流电源或 USB 端口充电。



SBC10-903

单一电池充电器。可为 Shure SLX-D 数字无线发射机所用的 Shure SB903 锂电池充电。此充电器可以从交流电源或 USB 端口充电。



SBC210

便携式电池充电器可以在紧凑、方便的桌面单元中为 SB900B 电池充电。



SBC210-LM

模块化便携式充电器，可选配 SBC-AX、SBM910、SBM920、SBM910M 充电模块安装在内。

电源

标准

100-240 伏交流，50-60 赫兹
适用于 BLX4、BLX88、
QLXD4、SVX4、SVX88、P3T、
UABIAS T

PS24

适用于 AXT610、P9T、
SLXD4、SLXD4D、ULXD4

PS43

适用于 AXT903、AXT904、
SBC210

PS51

适用于 MXWNCS2、
MXWNCS4、MXWNCS8、
PA411、SBC200、SBC800

PS60



天线偏压电源

天线偏压适配器，通过同轴 BNC 电缆提供 12V 直流偏置电源。适用于 QLXD4、ULXD4、
SLXD4、SLXD4D、BLX4R

UABIAS T



插入式电源模块

适用于 ULXD1、QLXD1、
P10R+、P9RA+、AD1、P3RA

SBC-DC



寻找合适的话筒

我们为各种应用打造不同的舒尔话筒。以下对话筒特性作了简要介绍，这将有助于您挑选最符合您的需求、最能捕捉您的声音特质的话筒。

工作原理

话筒如何将声音转换成电气信号。这是由话筒内的传感器类型决定的。两种最常用的话筒类型为：



动圈话筒

简单、耐用的振膜 / 线圈。处理极端的音量级别也不会失真。



电容话筒

轻巧、灵敏的振膜。精确、顺利捕捉声音的细微之处。通过电池或幻像电源供电。

指向特性

话筒的指向性是指其方向性。方向性指的是话筒如何响应不同方向传出的声音。



全方向形

对于所有方向的声音同等灵敏，但不能“瞄准”隔离某个区域。



8 字形

等效拾取话筒前方和后方的声音。



心形

拾取话筒前方大部分声音和侧面的部分声音。在高音量环境中对反馈的灵敏度较差。



叶形

叶形拾音模式具有最高的方向性。只有枪式话筒可以实现叶形模式。



超心形

屏蔽不必要声源。是多话筒布置中单个乐器、嘈杂环境中单个声源的理想之选。



锐心形

最大程度隔绝乐器、扬声器和其他表演者等环境噪音和相邻声音。



半心形

拾取平放话筒上方的大部分声音和侧面的部分声音。



宽心形

适用于安静的舞台，尤其是混音和环境音有助于丰富演出整体声音的舞台。

频率响应曲线

频率响应确定话筒的基本“声音”。频率响应由话筒可响应的声音范围（从最低到最高频率）及声音在不同频率下如何变化来决定。



平坦

广泛而统一的响应。频率范围内灵敏度一致。



修正

平滑、广泛响应。调节以强调特定类型的乐器或声音。



可调

互换频率响应罩，用于强力和高增压。

备注



SHURE

www.shure.com.cn

© 2023 Shure Incorporated



扫一扫，关注舒尔官方微信

本目录内容可能因产品、软件或app的具体型号、规格、版本等因素存在个别差异，具体请详阅产品、软件或app的说明书或垂询舒尔客服热线。